1-99
123557 МОСКВА
Климашкина 4
ПОСОЛЬСТВО ПОЛЬША
НАР ГАЗ

Жыві, Беларусь!

Народная Газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№ 190 (203) 28 верасня 1991 г. Субота.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

Факты Аргументы Комментарии Суждения

Гипнозом по вождению

ЧЕЛЯБИНСК. В городе появилась фирма, которая гарантирует приобретение навыков вождения автомобиля под воздействием гипноза. Срок обучения — полтора месяца. Неизвестно пока — имеет ли эта фирма разрешение медиков на подобный эксперимент.

Мне бы пенсию Хонеккера!

МОСКВА. (Рейтер). 79-летний Эрих Хонеккер, тайно вывезенный в СССР в марте, пребывая в военном госпитале, получал пенсию, равнозначную 345 долларам ежемесячно.

Посмотри и получи

Просматривать телепередачи и критиковать их за деньги будут некоторые жители Ижевска.

Местное телевидение объявило о наборе телезрителей в группу социологического опроса, которая будет регулярно сообщать свое мнение об увиденном по областному ТВ за определенное вознаграждение.

Хоть не вылазь из корзины...

Как сообщил Госкомстат Республики Беларусь, в августе по сравнению с июлем индекс цен на товары и услуги, которые влючены в потребительскую корзину, составил 103 процента. А величина прожиточного минимума поднялась до 283 рублей.

«Адретта»—для настоящих мужчин!



Постарался, поработал прошлым летом на своем огороде минчанин Николай Степанович Нитиевский.

А осень порадовала его интересным феноменом: как ценную находку, с осторожностью пришлось откапывать эту картошку. Рекордсменка сорта «Адретта» появилась на свет здоровой, без дупла и весом потянула на 1. 270 граммов.

Эх, чтобы таких рекордсменов да под каждым кустом штук по пять находить!

Фото Сергея ГРИЦА.

В Гродно живут деликатные прокуроры

ГРОДНО. **В незаконной сделке по продаже товаров на сумму более 300 тысяч рублей оказались замешанными заместители председателя облисполкома Гируть и Кардаш.**

Как нам стало известно, они подписали межотраслевому производственно - коммерческому объединению «Неман» разрешение на продажу за пределами Беларуси крупной партии товаров. Здесь бы не было ничего незаконного, если бы эти изделия выпускал сам «Неман». Но он их закупил на предприятиях республики. Народный суд Октябрьского района города оштрафовал директора МПКО на 6 тысяч рублей. А вот заместители председателя облисполкома даже не соизволили прийти в суд.

Народный судья Октябрьского района Г. Сергей направила в адрес прокурора Гродненской области представление о привлечении М. Гирутя и Л. Кардаша к административной ответственности. Ответа пока не получено.

На подходе — артиллерия

Семеро старших офицеров — преподаватели артиллерийских дисциплин военной кафедры Белгосуниверситета — во главе с начальником цикла полковником Александром Гальпериным заявили о желании посвятить себя делу создания Белорусского войска.

Костяком армии, как известно, является офицерский корпус. За прошедшие десятилетия на военной кафедре БГУ создана современная, а по ряду параметров и уникальная, учебно-материальная база, отработана методика подготовки офицеров. Разделяя идеи национально-государственного и демократического возрождения Беларуси, преподавательский коллектив учебного цикла стрельбы и управления огнем видит свой гражданский долг в том, чтобы отдать знания и опыт подготовке офицеров для будущей республиканской армии, говорится в принятом обращении.

Преподавателей поддержали 96 процентов студентов-артиллеристов. Они подписались под короткой, но емкой формулировкой: «Выражаем желание и готовность обучаться с целью пополнения офицерами резерва Белорусского войска».

Татьяна ПИМЕНОВА.

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Ці была кампартыя партыяй?

Заява выканкама Цэнтральнай Рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады

Само жыццё паставіла гэтае пытанне і патрабуе яснага адказу на яго. І ў той жа час само жыццё ставіць кропкі над «і», вяршыць свой праведны суд.

Падзеі трох драматычных памятных дзён — 19 — 21 жніўня — з усёй яснасцю высветлілі, хто ёсць хто і што ёсць што, выразна акрэслілі тую бездань, у якую імкнуліся адкінуць краіну і нашу Беларусь рэакцыйныя сілы. Была зроблена спроба рэстаўрыраваць татальнае панаванне КПСС, КДБ і паслухмяных ім Савецкай Арміі, органаў МУС, пракуратуры і судоў. Нам рэальна пагражалі чорны цень новага ГУЛАГа, пачварная перспектыва безвыходнага, рабскага існавання.

Партыя, якая сама сябе, «ничтоже сумняшеся», называла «розумам, гонарам і сумленнем эпохі», самавыкрылася, паказала свой сапраўдны твар, сваю сапраўдную сутнасць. З вышыні сённяшняга дня выразна бачна, кім была ў рэальнасці так званая «кіруючая і накіроўваючая сіла савецкага грамадства». Яна ніколі не была добраахвотным грамадскім аб'яднаннем, а была «ордэнам мечаносцаў», з'яўлялася ініцыятарам і носьбітам ідэалагічнага і дзяржаўна-палітычнага таталітарызму, наддзяржаўнай, надкласавай і наднацыянальнай структурай, скіраванай на захоп улады і ўтрыманне яе любой цаной — цаной рэпрэсій, тэрору, генацыду, цаной злачынстваў супраць чалавека і чалавечнасці, супраць нацый і народнасцей, іх культур, традыцый, гістарычнай памяці, адукацыі, мовы. Пад прыкрыццём лозунгаў аб «будаўніцтве светлага будучага — камунізма», аб «інтэрнацыянальным адзінстве», аб «новай гістарычнай супольнасці — савецкім народзе» праводзілася палітыка уніфікацыі, русіфікацыі і, у канчатковым выніку, ліквідацыі этнасаў. Мы, беларусы, як ніхто другі, зведалі на сваім вопыце гэтую палітыку (яна яшчэ называлася «ленінскай нацыянальнай»), яе метады, маштабы і вынікі.

Ды зрэшты, што можна было чакаць ад «партыі», непадкантрольнай ні грамадству, ні законам, сам прыход якой да ўлады ў 1917 годзе быў не толькі незаконным, але і сцвердзіўся шляхам разгону дэмакратычна выбранага Установчага сходу Расійскай рэспублікі, шляхам расстрэлу найбольш свядомых палітычна піцерскіх рабочых — актыўных удзельнікаў трох рускіх рэвалюцый. Менавіта з гэтай крывавай акцыі ўзяла свой старт сённяшняя КПСС. Прыгадаем тут і адзін з самых ганебных дакументаў XX стагоддзя — сакрэтны загад Леніна аб правядзенні «рэвалюцыйнай меры» па знішчэнню праваслаўнага духавенства (у выніку рэпрэсіям падверглася каля 300 тысяч царкоўных служкаў). І яшчэ адзін падобны па сваёй канібальскай сутнасці дакумент. У тэлеграме ад 10 студзеня 1939 года партыйным арганізацыям прадпісвалася: «ЦК ВКП(б) растлумачвае, што прымяненне сродкаў фізічнага ўздзеяння ў практыцы НКУС дазволена рашэннем ЦК ВКП(б) 1937 года... ЦК ВКП(б) лічыць, што метад фізічнага ўздзеяння абавязкова прымяняць і ў далейшым... як зусім правільны і мэтазгодны».

Удумайцеся, дарагія суайчыннікі: за 74 няпоўныя гады «пабудовы» грамадства, якое ідэалагічныя вертапрахі гучна назвалі «грамадствам перамогшага сацыялізму і камуністычнай перспектывы» (!), наша краіна страціла 66 мільёнаў 700 тысяч людскіх жыццяў. Менавіта столькі абышлася палітыка і практыка гвалтоўнай калектывізацыі, валюнтарысцкай індустрыялізацыі, масавых палітычных рэпрэсій. Да гэтага трэба дадаць людскія страты грамадзянскай вайны, ахвяры палітыкі «ваеннага камунізму», расстрэлы бунтаваўшага сялянства і казацтва, баставаўшых галодных рабочых. Па звестках вядомага прафесара-эмігранта І. Курганава камуністычны эксперымент абышоўся народам СССР у... 110 мільёнаў 700 тысяч чалавечых жыццяў (уключаючы 44 мільёны загінуўшых і ненарадзіўшыхся ў выніку ўдзелу краіны ў другой сусветнай вайне, развязанай не без «міралюбівай» сталінскай палітыкі).

Так што размова можа ісці не толькі аб маральнай адказнасці. Паколькі ў адпаведнасці з сумна вядомым 6 артыкулам Канстытуцыі СССР кампартыя вызначалася як кіруючая і накіроўваючая сіла грамадства, як ядро яго палітычнай сістэмы, то яна, КПСС, нясе і юрыдычную адказнасць за ўсе здзейсненыя пад яе кіраўніцтвам злачынствы.

Філіялам, неаддзельнай састаўной часткай, баявым атрадам КПСС заўсёды была Кампартыя Беларусі. З 1917 года яна ішла ў нагу з РКП: разагнала снежаньскі (1917 г.) Усебеларускі кангрэс, не прызнала БНР, пакорліва прыняла аперэтачную БССР 1919 г., праіснаваўшую два тыдні і потым адкінутую прэч у імя інтарэсаў новаяўленай бальшавіцкай імперыі. Гэта яна, КПБ(б), па-халуйску маўчала, калі Рыжскі імперскі дагавор 1921 г. пакідаў ад Беларусі варты жалю лапік з 6 паветаў. Гэта яна, КПБ(б), рыхтавала і праводзіла сталінскія «сенакосы» — рэпрэсіі супраць уласнага народа і яго яшчэ нешматлікай інтэлігенцыі ў 20—30 гады. Гэта яна, КПБ(б), рассялянівала беларускага селяніна, ламала яму хрыбет. Гэта яна, КПБ(б) рыхтавала свайму народу незлічоныя Курапаты. Гэта яе агенты разбуралі заходне - беларускі вызваленчы рух, фізічна знішчалі КПЗБ і КСМЗБ, Работніцка-сялянскую Грамаду, аддавалі ў кіпцюры НКУС лепшых прадстаўнікоў заходнебеларускай культуры і палітыкі.

Даваенная бальшавіцкая машына рэпрэсій пазбавіла жыцця амаль 2 мільёнаў жыхароў Беларусі (дададзім сюды тых, каго «спісалі на вайну»). На рахунку КПБ — паўразбураная, паўзнішчаная беларуская нацыянальная культура — школа, тэатр, друк. Зніклі не толькі беларускія асяродкі культуры, але і яўрэйскія, польскія, латышскія, іншых нацыянальных меншасцяў рэспублікі. Планамерна знішчалася архітэктура, найперш цэрквы, касцёлы, мячэці, сінагогі.

Па волі КПБ Беларусь была аддадзена пад палігон, дзе «абкатваліся» ідэі «стварэння новага савецкага чалавека». У сваім рабалепным, халуйскім служэнні Маскве, у вернападданіцкіх пачуццях перад «каштоўнымі ўказаннямі» з ЦК КПСС КПБ старанна і паслядоўна выконвала сваю галоўную задачу — першым прывесці беларускі народ да камунізму. Народны паэт Беларусі Пімен Панчанка пісаў: «Нашы сябры з суседніх рэспублік, помню, жартавалі: «Прымаецца пастанова аб дрэнным выкладанні рускай мовы ў адной з сярэднеазіяцкіх рэспублік. Там амаль нічога не зменіцца, затое беларусы выканаюць пастанову на 200 працэнтаў». Альбо: «Загадай беларусам асушыць адну лужыну і адно балотца — яны асушаць усе балоты і азёры. У дадатак выпрастаюць усе малыя рэкі». Сумныя і горкія жарты. Сорамна за мясцовыя ўлады.

Дададзім: перш за ўсё — за іх «авангард», за іх «ядро», за КПБ.

Менавіта дзякуючы КПБ, наша рэспубліка здабыла ў апошнія гады славу «аплоту сталінізму», «Вандэі перабудовы», «запаведніку нінаандрэеўшчыны». Пад эгідай і пры актыўнай палітычнай і матэрыяльна - фінансавай падтрымцы КПБ, у прыватнасці яе ідэалагічнага аддзела, такія, з дазволу сказаць, друкаваныя выданні, як «Палітычны субяседнік», «Мы и время», «Славянские ведомости» распаўсюджвалі атруту бальшавізму і чарнасоценшчыны, ліпкі бруд антысемітызму, сеялі канфрантацыю з дэмакратычнымі сіламі рэспублікі, цкавалі БНФ, парламенцкую апазіцыю, лепшых прадстаўнікоў творчай інтэлігенцыі рэспублікі.

КПБ мела самае непасрэднае дачыненне да вынікаў чарнобыльскай катастрофы ў адносінах да беларускага народа.

Паслужлівая і недвусэнсоўная падтрымка з боку бюро ЦК КПБ гэкачэпістаў — не выпадковы акт, не вынік часовай разгубленасці. Сказанае вышэй і той факт, што першы сакратар ЦК КПБ А. Малафееў выступаў, як вядома, адным з ініцыятараў «навядзення парадку і дысцыпліны» шляхам увядзення ў краіне ваеннага становішча, — гаворыць якраз аб адваротным, аб антыдэмакратычным, антынародным курсе КПБ, у прыватнасці яе ЦК і яго сакратарыята.

Путч праваліўся, карта гэкачэпістаў і іх памагатых з кіраўніцтва КПБ бітая, дзейнасць Кампартыі рэспублікі рашэннем Вярхоўнага Савета прыпынена. Але малафеевы і чыкіны, замест таго, каб самакрытычна прызнацца ў зробленым, прызнаць сваю віну і прыняць адэкватнае рэальнай сітуацыі рашэнне, спрытна мімікрыруюць, імкнуцца рабіць добрую міну пры дрэннай гульні, абвінавачваюць у «прадузятасці», «кан'юктуршчыне», «непрыстойнасці», «несумленнасці» і іншых грахах сваіх крытыкаў (прачытайце інтэрв'ю А. Малафеева, якое ён даў на днях карэспандэнту газеты «Вячэрні Мінск» і якое надрукавана пад шматзначным дэмагагічным загалоўкам «Сегодня ответчик — партия, а завтра — целый народ?»). Лідэр КПБ безапеляцыйна заяўляе, што «ни с какого курса компартия республики не сворачивала», што яна толькі і думае пра тое, як лепш выказаць і абараніць інтарэсы рабочага класа, як «реформировать общество» (як КПБ яго рэфарміравала—народ добра ведае і помніць, пра гэта гаварылася вышэй).

І яшчэ шаноўны А. Малафееў у сваім крывадушным інтэрв'ю страшэнна дбае як быццам бы за лёс 670 тысяч камуністаў (даецца менавіта такая ўнушальная лічба). «У определенных кругов, — гаворыць ён, — появилось желание обвинить руководство. Так разбирайтесь с руководством, если оно виновато, но при чем здесь компартия, 670 тысяч коммунистов? **Поэтому приостановка деятельности компартии — акция совершенно незаконная»** (!?).

Па-першае, яўна перабольшваецца, не адпавядае сапраўднасці названая лічба — 670 тысяч. Як вядома, за апошні час, асабліва пасля жнівеньскіх падзей, выходзілі з партыі цэлыя працоўныя калектывы — цэхаў, прадпрыемстваў, арганізацый, творчых саюзаў, рэдакцый і г. д. Адны ў індывідуальным парадку паздавалі білеты, другія проста перасталі плаціць узносы, трэція проста забыліся, што яны састаялі ў партыі...

Па-другое, фальшыва гучыць тэзіс аб тым, што вось, маўляў, узнялася хваля масавых рэпрэсій, пачалося «паляванне на ведзьмаў», ушчамляюцца ў сваіх правах сумленныя радавыя камуністы. Дзе тая хваля, дзе тое паляванне, дзе тыя ганенні на простых, ні ў чым не вінаватых членаў КПБ? Няма на самай справе ні таго, ні другога, ні трэцяга. Гэта так. Ды, з другога боку, не можа не наводзіць на сумны роздум той факт, што радавыя і ні ў чым не вінаватыя камуністы не ўзняліся на абарону свайго генсека, не выйшлі згуртаванымі партыйнымі шэрагамі на вуліцы і плошчы ў знак пратэсту. Ці ўся гэта іх партыйнасць — адна фікцыя? Адна фармальная партстатыстыка? Яшчэ адзін доказ, што КПСС—КПБ ніколі не была і не з'яўляецца партыяй у сапраўдным сэнсе гэтага слова?

Існуюць дзесяткі сведчанняў у сродках масавай інфармацыі, што той ці іншы калектыў камуністаў ці іхні орган падтрымалі хунту. Тыя ж рэдкія пратэсты членаў партыі супраць перавароту, як правіла, заканчваюцца адной заявай — аб выхадзе з радоў КПСС—КПБ. І ў гэтым размежаванні саміх камуністаў глыбокі сэнс — ні адзін маральна здаровы, сумленны чалавек не хоча мець дачынення да злачыннай камуністычнай арганізацыі. Таму смехатворнымі выглядаюць патугі маладых партапаратчыкаў у іх спробе захаваць за сабой права на пасады, права на кампартыйную дзейнасць. Яны гатовы ахвяраваць малафеевымі, камаямі, ціхінямі, зеляноўскімі і іншымі, абы толькі зберагчы КПБ і заняць у ёй належныя, вядома, прэстыжныя і платныя месцы. Але тут узнікае да іх, да Чыкіна і кампаніі, пытанне: хіба не вы самі, згодна з вашым Статутам, давалі права камаям і малафеевым дзейнічаць і рабіць заявы ад вашага імя? Вы іх выбіралі, вы давалі ім паўнамоцтвы, вы і нясіце адказнасць, роўную з імі. У вас была магчымасць выйсці з КПБ, але вы прызналі Статут, а значыць і права гаварыць камаям і ціхіням ад вашага імя. Таму вінаватыя не толькі асобныя кіраўнікі — вінаваты ўсе вы, вінавата ўся КПБ. Наогул спрэчным з'яўляецца меркаванне, што суровую адказнасць за злачынствы, учыненыя партыяй, могуць несці толькі асобныя яе кіраўнікі.

На Нюрнбергскім працэсе суб'ектамі крымінальнай адказнасці былі прызнаны калектыўныя ўтварэнні: кіруючы склад Нацыянал - сацыялістскай рабочай партыі, гестапа, СД і СС. З той, аднак, агаворкай, што толькі адна прыналежнасць да гэтай партыі яшчэ не дае падстаў для прыцягнення канкрэтных асобаў да судовай адказнасці.

Адзіна правільным, на нашу думку, рашэннем можа быць толькі роспуск зняславіўшай сябе кампартыі і перадача ўсёй яе нарабаванай за гады манапольнага панавання маёмасці таму, хто гэтую маёмасць ствараў — беларускаму народу. Тым больш, што на сённяшні дзень існуе вострая, надзённая патрэба ў іншай, больш мэтазгоднай для карысці справы рэалізацыі гэтай маёмасці, — аб чым сведчыць, у прыватнасці, надрукаваны гэтымі днямі ў «Народнай газеце» трывожны ліст яе галоўнага рэдактара, народнага дэпутата Беларусі Іосіфа Сярэдзіча (прыгадаем тут жа свежы ў памяці надрукаваны ў гэтай газеце ліст выкладчыкаў філалагічнага факультэта БДУ).

Такое рашэнне было б справядлівым яшчэ і таму, што яно адкрывала б магчымасць ствараць аднолькавыя стартавыя ўмовы для палітычнай дзейнасці ўсіх партый, у тым ліку і партый з камуністычнай ідэалогіяй, як казаў паэт, «с Лениным в башке». Партый, удакладнім, а не наддзяржаўных структур з прэтэнзіяй на дыктат, на манапольнае панаванне, на права быць «кіруючай і накіроўваючай сілай».

Любое іншае рашэнне, на наш погляд, тоіць сур'ёзную небяспеку для грамадства, для далейшага палітычнага развіцця нашай дэмакратычнай незалежнай Рэспублікі Беларусь. Вярнуўшыся да ранейшай дзейнасці пад новымі шыльдамі, валодаючы адпаведнай маёмасцю, структуры КПБ будуць мець магчымасць уплываць на ход падзей, рабіць усё ад іх залежачае для дэстабілізацыі палітычнай і сацыяльна-эканамічнай абстаноўкі ў рэспубліцы. Няма сумнення (пра гэта, у прыватнасці, красамоўна гавораць баявыя выступленні таго ж Чыкіна), што яны выкарыстаюць свой апошні шанц для таго, каб зноў прыбраць да сваіх рук рэальную ўладу. Дзеля гэтай мэты яны выкарыстаюць і сумна вядомыя «метады барацьбы» кампартый прыбалтыйскіх рэспублік, лідэры якіх (кампартый), успомнім, шчодра дзяліліся сваім багатым вопытам з А. Малафеевым падчас іх сяброўскай сустрэчы ў Менску напярэдадні жнівеньскага путчу.

Выкарыстоўваючы права заканадаўчай ініцыятывы, Цэнтральная Рада Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады ўносіць праз фракцыю БСДГ у Вярхоўным Савеце Рэспублікі Беларусь праект адпаведнай пастановы і прапануе разгледзець яго на нечарговай шостай сесіі Вярхоўнага Савета РБ.

Прынята па рашэнню пленума Цэнтральнай Рады БСДГ 21 верасня гг.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб парадку размяшчэння воінскіх фарміраванняў на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь

Кіруючыся Дэкларацыяй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь, Законам Рэспублікі Беларусь «Аб асноўных прынцыпах народаўладдзя ў Рэспубліцы Беларусь», Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Устанавіць, што перадыслакацыя ў межах Рэспублікі Беларусь, увод і вывад з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь часцей і злучэнняў Узброеных Сіл Саюза ССР, пагранічных, чыгуначных і будаўнічых войск, іншых воінскіх фарміраванняў, размешчаных на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, а таксама парадак уводу і вываду ўзбраення, ваеннай тэхнікі, вываз матэрыяльна-тэхнічных сродкаў, якія належаць ім, і іншай ваеннай маёмасці, ажыццяўляюцца ў парадку, што вызначаецца Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь.

2. Гэту пастанову ўвесці ў дзеянне з моманту прыняцця.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. ШУШКЕВІЧ.

20 верасня 1991 г. гор. Мінск.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб парадку праходжання ваенных збораў і абавязковай тэрміновай воінскай службы асобамі, якія прызываюцца з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь

Кіруючыся Дэкларацыяй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь, Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Устанавіць, што асобы, якія прызываюцца на ваенныя зборы, а таксама для праходжання абавязковай тэрміновай воінскай службы з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, пачынаючы з асенняга прызыву 1991 года, праходзяць ваенныя зборы і воінскую службу на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь. Асобы, прызваныя на ваенныя зборы і абавязковую тэрміновую воінскую службу з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, маюць права на добраахвотнай аснове праходзіць ваенныя зборы і воінскую службу за межамі Рэспублікі Беларусь толькі ва Узброеных Сілах Саюза ССР.

2. Гэту пастанову ўвесці ў дзеянне з моманту прыняцця.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. ШУШКЕВІЧ.

20 верасня 1991 г. гор. Мінск.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб стварэнні Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь

Кіруючыся Дэкларацыяй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь, Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Лічыць неабходным распачаць стварэнне Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь.

2. Даручыць Савету Міністраў Рэспублікі Беларусь, Камісіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па пытаннях нацыянальнай бяспекі, абароны і барацьбы са злачыннасцю сумесна з камандаваннем Чырвонасцяжнай Беларускай ваеннай акругі, іншымі зацікаўленымі міністэрствамі і ведамствамі да 1 лістапада 1991 года прадставіць у Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь прапановы аб структуры і прынцыпах будаўніцтва Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. ШУШКЕВІЧ.

20 верасня 1991 г. гор. Мінск.

Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змянення ў артыкул 14 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб асноўных прынцыпах народаўладдзя ў Рэспубліцы Беларусь»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Частку другую артыкула 14 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб асноўных прынцыпах народаўладдзя ў Рэспубліцы Беларусь» выкласці ў наступнай рэдакцыі:

«Перадыслакацыя ў межах Рэспублікі Беларусь, увод і вывад з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь часцей і злучэнняў Узброеных Сіл Саюза ССР, пагранічных, чыгуначных і будаўнічых войск, іншых воінскіх фарміраванняў, размешчаных на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, а таксама парадак уводу і вываду ўзбраення, ваеннай тэхнікі, вываз матэрыяльна-тэхнічных сродкаў, якія належаць ім, і іншай ваеннай маёмасці, а таксама іх транзітныя перавозкі па тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, ажыццяўляюцца ў адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь».

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. ШУШКЕВІЧ.

20 верасня 1991 г. гор. Мінск.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб мытнай службе Рэспублікі Беларусь

У мэтах забеспячэння палітычнай і эканамічнай самастойнасці Рэспублікі Беларусь, удасканалення знешнеэканамічнай дзейнасці і мытнай справы ў рэспубліцы Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Пераўтварыць Беларускае ўпраўленне дзяржаўнага мытнага кантролю СССР у Дзяржаўны мытны камітэт Рэспублікі Беларусь, падпарадкаваўшы яму мытныя органы СССР, размешчаныя на тэрыторыі рэспублікі.

2. Забараніць перамяшчэнне за межы рэспублікі маёмасці мытных органаў у мэтах, не звязаных з выкананнем імі службовых абавязкаў, а таксама маёмасці, якая падлягае абарачэнню ў даход дзяржавы, да вызначэння Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь парадку яе выкарыстання.

3. Савету Міністраў Рэспублікі Беларусь:

— унесці на разгляд чарговай сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь прапановы па канцэпцыі мытнай палітыкі Рэспублікі Беларусь. і кандыдатуры на пасаду старшыні Дзяржаўнага мытнага камітэта Рэспублікі Беларусь;

— распрацаваць Часовае палажэнне аб Дзяржаўным мытным камітэце Рэспублікі Беларусь;

— да 1 снежня 1991 года падрыхтаваць і ўнесці ў Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь праекты закона аб мытні, іншых заканадаўчых актаў, якія рэгулююць мытную справу ў рэспубліцы. Узгадніць з адпаведнымі органамі Саюза ССР, іншых рэспублік пытанне аб пераразмеркаванні мытных паступленняў.

4. Да прыняцця закона аб мытні і іншых заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь, якія рэгулююць мытную справу, на тэрыторыі рэспублікі дзейнічаюць заканадаўчыя акты Саюза ССР, калі яны не супярэчаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь.

5. Да ўтварэння адпаведных структур Дзяржаўнага мытнага камітэта Рэспублікі Беларусь прасіць прадстаўляць інтарэсы Рэспублікі Беларусь па мытных пытаннях з замежнымі краінамі і міжнароднымі арганізацыямі Мытны камітэт СССР.

6. Гэту пастанову ўвесці ў дзеянне з моманту прыняцця.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. ШУШКЕВІЧ.

20 верасня 1991 г. гор. Мінск.

Народная газета







Погляд

І духоўнасці вечнасць...

Колькі разоў ужо адзначалася велізарнейшае ўздзеянне на чалавека культавых збудаванняў. Заходзіў веруючы ў любы храм і стаяў, зачараваны, усёй душою ўспрымаў словы і спевы святароў. І асабліва вялікім уздзеянне было на сялян, якія прывыклі жыць у звычайных хатах, для якіх наведванне царквы ці касцёла было сапраўдным светлым імгненнем пасля цяжкай працы.

На доўгія дзесяцігоддзі большасць савецкіх людзей была пазбаўлена магчымасці наведваць храмы. (Успомніце, як у час вялікіх царкоўных святаў райкамы партыі і камсамола арганізоўвалі сапраўднае паляванне на моладзь, якая імкнулася ў царкву ці касцёл.) Відаць, «будаўніку камунізму» непатрэбна была духоўнасць. Галоўнае, што ад яго патрабавалася, — выконваць лёсаносныя рашэнні чарговага партыйнага з'езда. Але час мяняецца. Рэстаўрыруюцца касцёлы і цэрквы, будуюцца новыя. Партыя, якая вяла бязлітасную барацьбу з рэлігіяй, разгромлена.

Народ стане больш духоўным!

Сяргей ПЛЫТКЕВІЧ.
Фота аўтара.

Хочу сказать

Люди, спасайте землю!

Мне хочется показать прямую взаимосвязь между собственностью на землю и экологией. Ведь состояние окружающей среды в республике катастрофическое. Пора во весь голос закричать: «Люди, спасите землю!»

Начало всему положило нерациональное применение химических удобрений и ядохимикатов. Их использование с 1960 по 1991 год увеличилось в 25 раз. Несовершенная технология внесения вынуждает превышать допустимые нормы. По оценкам специалистов, 25 процентов азотных, 33 — калийных удобрений смывается в водоемы. Только 10 процентов пестицидов приносят эффект, а остальные — отравляют почву.

Любое воздействие на природу имеет негативное последствие — это подтверждается на примере мелиорации. Строительство и нерациональная эксплуатация мелиоративных систем привели к переосушению одной трети площадей. На них активно изнашивается торфяник за счет минерализации и ветровой эрозии. Кроме того, осушительные системы способствуют быстрому проникновению удобрений в грунтовые воды.

Особый вред экологии нанесла советская гигантомания. Эксплуатация многочисленных крупных животноводческих комплексов, не имеющих (или неэффективно действующих) очистных сооружений, дает ежегодно 22 млн. тонн жидких навозных стоков. Уже сейчас 16 тысяч гектаров земли используются как поля орошения этих стоков, в перспективе для этих целей потребуется 30 тыс. гектаров. Как правило, поля фильтрации очистных сооружений не имеют бетонированной подстилки, отсюда — активная минерализация грунтовых вод.

Здесь речь идет о земле. Но выбросы промышленных предприятий тоже не улетают в космос. Ежегодно 3 млн. тонн их отравляют почву и воды. Землю, особенно леса, захламливают различные бытовые и промышленные отходы. А среди них 140 тыс. тонн высокотоксичных. В районе Солигорска уже скопилось 450 млн. тонн солеотвалов калийного производства, их площадь превышает 15 квадратных километров. Засоленность грунтовых вод здесь полностью вывела подземные источники водоснабжения.

Все эти элементы загрязнения, действуя комбинированно, еще более усиливают неблагоприятное воздействие на окружающую среду. Почвы республики давно представляют угрозу для человека и животных. Все больше продуктов питания использовать опасно. Они заражены пестицидами, радионуклидами, нитратами, солями тяжелых металлов. Медики считают, что 20 процентов заболеваний обусловлено неблагоприятной экологической ситуацией. Детская смертность у нас в 2,5 — 5 раз превышает показатели развитых стран.

Особую тревогу вызывает состояние пресной воды. Уже теперь практически все поверхностные воды опасны для живых организмов и человека. Активно загрязняются подземные воды — наш последний источник. В сельской местности половина колодцев имеет воду, непригодную к употреблению. В некоторых местах загрязнение подземных вод достигает 20—40 м глубины. Там нет условий для самоочистки и загрязнение может сохраняться сотни лет.

Бесхозяйственность и безответственность существующей системы приблизила нас на край пропасти. Даже без учета чернобыльских последствий перед нами стоит проблема выживания. А в чернобыльской зоне по-прежнему пашут, сеют и убирают. И выполняют госзаказ. Эксперимент по определению живучести белорусского народа продолжается.

По проблемам экологии почти нет литературы. До 1988 года статистическая информация о состоянии окружающей среды была закрытой. Нет в достаточном количестве и надлежных приборов, определяющих качество продуктов, воды, лесных даров. Люди спокойно живут, болеют, умирают: никакой паники.

По сути, нынешняя система бесчеловечна. И никакие меры, предпринимаемые этой системой, не спасут положения. Ее надо менять. Земле и стране нужен хозяин. Хозяином земли должен стать Человек, а хозяином страны — Закон.

Евгений ЛУГИН,
председатель Белорусской Крестьянской партии.

Мы — не рабы, рабы — не мы?

Як бы чаго не выйшла?

Як вядома, мясцовая газета існуе для таго, каб асвятляць мясцовае жыццё, у тым ліку і палітычнае. Аднак наша раённая газета «Слава працы» не адважваецца друкаваць нічога, акрамя афіцыйных паведамленняў. Каго баіцца рэдактар? І каго баяцца раённыя кіраўнікі, што не асмельваюцца адкрыта заявіць аб сваіх сённяшніх палітычных поглядах?

Больш таго. Кіраўніцтва раённай газеты ці то само, ці то па камандзе якога-небудзь падпольнага правадыра выкрасліла пры друкаванні рашэння сесіі гарадскога Савета народных дэпутатаў прынцыповыя палажэнні, якія мы павінны былі давесці да ведама ўсіх гараджан. Заўважце: рашэнне органа дзяржаўнай улады па свайму разуменню крэсліць нейкі ананім. Ацэнку гэтаму дзеянню трэба было б даць раённай пракуратуры.

Палохаецца рэдакцыя і публікацыі звароту да насельніцтва аб утварэнні дэмакратычнага руху.

Не павінна ў нас быць ні старых, ні новых цэнзараў. Людзі павінны мець магчымасць выказацца незалежна ад палітычных поглядаў. Людзі маюць права ведаць, што адбываецца. Але ў нас на Капыльшчыне ведаюць не заўсёды. Рэдактар усё яшчэ баіцца. Каго?

Барыс БАГДАНОВІЧ,
старшыня Капыльскага гарсавета.

Конкурс идей

Платить будем сами

Предполагаю, что мы на зарплату работаем, как и в царские времена, лишь малую часть рабочего дня. Скорее всего государство оплачивает третью или даже четвертую часть рабочего времени.

Тогда остальные две трети мы работаем на производственный и государственный бюджет, на «хозяина». Именно из этих денег, насколько я понимаю, нами же и заработанных, но не выплаченных нам, государство оплачивает «бесплатную» школу, медицину и прочие плохо работающие отрасли.

И если мы ежедневно слышим, что представители всех отраслей говорят о плохой оплате своего труда, то за этим стоит только одна причина. Она в том, что государство взвалило на себя непосильный труд централизованного сбора наших денег и распределения их по «бесплатным» сферам здравоохранения, культуры, образования и прочим...

Ну что ж, тогда мы должны взять эти денежки у государства, заплатив ему налог на содержание органов власти, а остальные деньги самим платить в школы, детские сады, больницы... Чтобы каждый мог увидеть, чего он стоит, сколько заработал, и решить, как ему жить дальше на свою зарплату. Идти ли ему обедать в ресторан или в столовую. В обычную школу отдать ребенка или в дорогую гимназию. В государственную больницу обратиться за помощью или в частную клинику.

Светлана СМОЛЬСКАЯ,
воспитатель.
г. Борисов.

Московские новости

Нарвались на скандал

Известный многим нашим водителям милицейский «паучок», обычно таящийся где-нибудь за углом или бугорком для ловли нарушителей правил уличного движения, недавно преподнес в одном из районов Москвы крупный международный скандал.

«Паучок» задержал «Волгу» с дипломатическими номерами за какое-то пустячное нарушение. Патрульный вдруг учуял запах спиртного у водителя. Это послужило поводом для принудительной доставки иностранного подданного в отделение милиции. Милицейская традиционная грубость возмутила ливийских граждан. Произошла потасовка. Естественно, гостям досталось на орехи — умения драться нашим милиционерам не занимать. Вдобавок на проштрафившихся надели наручники, изъяли документы.

Когда в отделение милиции прибыл генеральный консул Ливийской Арабской Джамахирии в СССР, задержанные сотрудники посольства обвинили милиционеров в похищении у них валюты.

Традиционная грубая работа наших стражей порядка обойдется, наверное, казне Москвы непредвиденными расходами в СКВ. Прокуратура ведет проверку актов.

Леонид ЛЕОНОВИЧ.

Жизнь, как она есть

Добраночь вам, мужики!

Обычно на вечерние посиделки мужики с нашей улицы собираются примерно в одно и то же время. Сегодня первым подошел мой сосед Иван. Был он не здешним. Побродив по свету, купил опустевшую после смерти деда Романа хату и обосновался. Дальше двигаться никуда не захотел, потому что человек, как и дерево: чем чаще его пересаживают, тем быстрее засохнет. Так он считает.

Иван садится рядом, глубоко затягивается. Мы вместе начинаем наблюдать, как приближаются Серега Романович и Николай Дырман.

— Где-то подпили, — определяет их состояние Иван, а потом угощает подошедших односельчан сигаретами.

Николай хмуро качает головой:

— Во, теперь и это дефицит. Хорошо, что Олесь не дожил до такого горя, дал бы он Советской власти прикурить.

Олесь — его отец. С фронта вернулся с орденами и без ноги. Умнейший мужик был на нашей улице. Газет выписывал столько, сколько вся улица в шестьдесят дворов. Но для местных властей он со своим критическим взглядом на жизнь был поперек горла. Чем только ни занимался Олесь, кем ни работал, куда ни ездил, где только он ни оставил следы гвоздей, вбитых в его костыли. Помер от страшного запоя. Бывало, когда выпьет, кричит: «Разве я за это кровь проливал?!». И тряс пустым стаканом над головами притихших мужиков.

Серега закуривает, говорит с обидой в голосе:

— И что за народ пошел? Если бы мне когда сказали, что у нас такое будет, да ни в жисть...

— Чего не поладили? — спрашивает Иван.

— Все поладили, но так ведь нельзя, не по-людски. Не скрываю, я выпить люблю, на свои, заработанные.

— От радиации помогает.

— Может быть. Но сегодня я не пил бы, так Матвей Наварич подговорил. У него на тракторе привод полетел...

Все разговоры мужики частенько начинают с выпивки, потому что сами часто в подпитии. Моя мать нет-нет да и вспомнит, что при Польше, до 1939 года, мужики пили куда как меньше, по очень большим праздникам — стоила водка невероятно дорого, делили ее чуть ли не по капле. А в 39-м году, когда пришли Советы, красноармейцы научили нашу деревню гнать самогон. С тех пор и не остывает самогонный аппарат. Всю войну гнали: полицаи себе требовали, партизаны — себе.

После войны самогонная карусель раскрутилась еще пуще: землю из-под мужика вынули, и он как на льду оказался. Вот и спивается. Как говорит мой сосед Петр Дубывчин: «Мы же не работаем, мы батрачим. А батраки спокон веку пили. Хозяин — другой разговор. Он не пил и пить не будет».

Все молчат. Сколько ни выплескивают по вечерам горечи мужики, а ее не убывает.

По улице с ревом проносится рефрижератор. Свет его фар отбрасывает на заборы длинные, худые тени мужиков.

— Что уж этот здесь возит? — Николай задумчиво смотрит автомобилю вслед.

— «Черный череп», — отвечает Серега и щелкает себя по горлу.

«Черным черепом» село прозвало денатурат. Теперь и его нигде не достать — пьют все, что горит, что с ног валит.

Громко лает Антонов кобель. Лает с надеждой, что его поддержат. Но собаки молчат. Тишина...

— Пора по домам, — говорит Иван. — Завтра вкалывать да вкалывать.

Мужики прощаются и медленно идут каждый к своему двору.

Добраночь вам, мужики!

Николай ЕЛЕНЕВСКИЙ.
Лунинецкий район,
д. Лунин.

Канферэнц-зала

І пайшлі мы ў людзі?..

Самае папулярнае і цяжкае пытанне эпохі «параду суверэнітэтаў»: «Хто з'еў наша мяса?» пасля палітычнай смерці Саюза, нарэшце, адпала. На змену яму зараз перад кожным суб'ектам былой Федэрацыі паўстала не менш складанае—дзе ж узяць тое мяса? Ці зможам мы выжыць паасобку, выйшаўшы з вялікай турмы народаў на волю? Аб гэтым і вялася размова ў час сустэчы беларускіх журналістаў з першым намеснікам Старшыні Савета Міністраў рэспублікі Міхаілам МЯСНІКОВІЧАМ.

Становішча ў эканоміцы рэспублікі, па інфармацыі віцэпрэм'ера, застаецца вельмі цяжкім. Рэзка падае аб'ём вытворчасці, асабліва ў хімічнай прамысловасці. Асноўная прычына—перабоі з пастаўкай сыравіны з іншых рэгіёнаў краіны. Больш таго, многія братнія рэспублікі, стаўшы на шлях самастойнасці, адразу ж паднялі цэны на сыравіну, што для індустрыяльнай Беларусі было сапраўдным «ударам пад дых». Напрыклад, павышэнне цаны на сырую нафту ўрадам РСФСР на 14 рублёў за тону абышлося нашай рэспубліцы ў 280 мільёнаў рублёў дадатковых затрат.

Зрэшты, павышэнне цэн на «чорнае золата» не зняло праблемы яго дэфіцыту. Так, для прамысловай перапрацоўкі прадпрыемствам рэспублікі ў будучым годзе спатрэбіцца 38 мільёнаў тон нафты, пакуль што з Расіяй ёсць дамоўленасць на 29 мільёнаў тон.

Нямала праблем у нас і з нарыхтоўкай збожжа, асабліва пшаніцы і фуражных культур.

Відавочна, многія саюзныя рэспублікі не змогуць пражыць без Беларусі, але і мы без іх таксама. Замежны рынак, мяркуючы па паведамленню Міхаіла Мясніковіча, усёй прамысловасці рэспублікі яшчэ «не па зубах». І калі па ўнутраных цэнах Беларусь мае дадатнае сальда ў 7,4 мільярда рублёў, то ў сусветных цэнах гэты паказчык адмоўны і складае 167 мільёнаў долараў ЗША. Гадавы экспартны патэнцыял рэспублікі ў саюзных цэнах прыкладна 1 мільярд 600 мільёнаў долараў, а калі перавесці ў сусветныя цэны, то ўдвая менш. Дарэчы, на плечы Беларусі, як і іншых рэспублік былога СССР, будзе ўскладзена і знешняя запазычанасць Саюза.

Няма надзеі і на «залаты запас» былой імперыі. Зараз там засталося каштоўнасцей усяго на некалькі дзесяткаў мільярдаў рублёў. На бясклапотнае жыццё ўсіх пятнаццаці былых сясцёр, вядома, не хопіць. Трэба выбірацца з крызіснай «ямы» сваімі намаганнямі. Нават на прадпрымальных замежных фундатараў разлічваць пакуль не прыходзіцца. У нас няма законаў, якія б абаранялі правы ўласнасці іншаземных капіталаўкладальнікаў. Хоць, па аптымістычнаму прагнозу Міхаіла Мясніковіча, дзелавыя людзі з-за мяжы ў хуткім часе пачнуць асвойваць беларускі рынак.

Вось такая нам засталася спадчына. Адно толькі крыху суцяшае, што насельніцтва працавітай Беларусі па ўзроўню сярэдняга заробку літаральна за некалькі апошніх месяцаў перамясцілася з 7—8-й прыступак саюзнага п'едэсталу дзесьці на другое. Зараз на ашчадных кніжках жыхароў рэспублікі каля 16,7 мільярда рублёў.

Як паведаміў Міхаіл Мясніковіч, нас зноў чакае павышэнне цэн. Толькі зараз яно не будзе такім шокавым, як у красавіку, а больш мяккім і асцярожным...

Мікола ДЗЯБЕЛА.

Факт для роздуму

Закон напісаны. А ці прачытаны?

Закон «Аб Дзяржаўным сцягу Рэспублікі Беларусь» быў прыняты 19 верасня 1991 года. Заключны пункт яго гучыць так: «Гэты Закон уступае ў дзеянне з моманту яго прыняцця».

І вось 26 верасня — званок у рэдакцыю з Гомеля. Пенсіянер Юрый Волгін абураецца: «У нас над дзяржаўнымі ўстановамі — абласным і гарадскім Саветамі — развіваюцца ўсё тыя ж чырвоныя, сярпастамалаткастыя сцягі. Выходзіць, Закон пісаны не для Гомеля?»

«Усё правільна, — паведаміў нам кіраўнік спраў аблвыканкама Рыгор Ганчар. — Няўпраўка выйшла са сцягамі. Зараз шыем бел-чырвона-белыя. Хутка заменім».

Калі такая «праблема» расцягваецца амаль на дзесяць дзён, то як будуць вырашацца больш складаныя?

Моцная, відаць, улада ў Гомелі.

Юрый СЕКУНДА.

Память

Был такой комбриг Родионов

На видном месте Ушачского кладбища, рядом с могилами прославленных защитников Отечества, состоялась церемония перезахоронения останков восьми партизан. В их числе — комбриг, уроженец Осиповичского района Владимир Гиль. Имя этого человека, известного в годы войны под псевдонимом Родионов, вспоминали не часто и по-разному. Для одних он был героем-патриотом, для других — предателем Родины. Могила его затерялась...

Раненный в первые дни войны, выпускник Академии имени Фрунзе, подполковник Владимир Гиль попал в плен. Находясь в немецком лагере, Родионов (так он себя назвал) соглашается возглавить добровольную «Дружину» из советских военнопленных, готовых сражаться на стороне Германии. Истинную цель своего поступка — повернуть оружие против оккупантов — Гиль-Родионов поначалу сообщил лишь самым надежным людям — пленным советским офицерам, с которыми был знаком еще до войны...

Летом 1943 года, когда Первая русская национальная бригада разрослась до 3 тысяч штыков, ее командир, установив связь с белорусским патриотическим движением, повел своих бойцов на немецкие гарнизоны. Так появилась Первая антифашистская партизанская бригада, сыгравшая серьезную роль в борьбе за освобождение республики. Именно это формирование, состоящее в основном из кадровых офицеров и опытных солдат, шло впереди при прорыве мощнейшего гитлеровского окружения в Ушачском районе. Сам Гиль-Родионов возглавил штурмовой отряд. Блокаду удалось прорвать, но и потери партизан были огромными. От тяжелых ран, полученных при штурме, Владимир Гиль умер.

С большим трудом, но все-таки удалось найти могилу комбрига бойцам двух отрядов —«Поиск» из Витебского ПТУ 196 и «Рубеж» из Запорожья. Молодым энтузиастам помог в этом бывший партизан Г. Марков. Он прощался со своим командиром в мае 1944 года и вновь хоронил его через сорок семь лет.

Сергей БУТКЕВИЧ.

Колонка Павла Якубовича

Генерал Кобец владеет маскировкой

Незаменимых, конечно, нет. Тем не менее подчас чересчур многое зависит от одного человека. Вот, скажем, наша история. Разве не сказался на ней административный гений Сталина, который сумел так поставить дело, что страной десятилетиями управляли люди полуграмотные, но волевые и решительные. Куда они завели страну, сегодня видно.

Так что не будем преуменьшать роль личности. А вследствие этого заинтересованно поглядим на некоторые факты новейшей истории.

Мы — сейчас суверенная республика. Но по неистребимой привычке глаз и ухо пока еще настраиваются на московскую волну, а разум внимает столичным новостям. После государственного переворота поводов для раздумий много. Появились новые лица, к власти пришли ранее малоизвестные люди. Дай Бог, чтобы все они стали государственными мужами, способными управлять некогда великой, а сейчас совершенно смятенной и растерянной страной.

А что еще остается, кроме благих пожеланий?

Подождем.

Меня волнует все, что сегодня происходит с армией. В этой, некогда самой мощной, но глубоко «закомплексованной» структуре сегодня происходят события, которые завтра могут иметь большие последствия для нас всех. Люди в погонах нервничают, беспокоятся за свою судьбу, ждут с моря погоды. Сказать, что это ненормально, значит выразиться чересчур мягко и осторожно. Армия не должна быть послушной игрушкой в чьих бы то ни было руках и находиться в положении девицы на выданье.

В Латвии некто Лацис, один из руководящих деятелей «национально-освободительного движения», сказал, обращаясь к русским (а это и украинцы, и белорусы, и, естественно, армия):

— Вы для нас не граждане второго сорта. Не беспокойтесь. Вы — никто!

Эти слова, разумеется, можно и не принимать во внимание, но игнорировать подобное тоже нельзя. Прибавьте ко всему этому угнетенное состояние командиров, которые проходят службу в Закавказье, в Молдове, в Туркестанском военном округе, и даже не обладая фантазией, сможете легко догадаться о настроениях, которые царят в так называемых досах — домах офицерского состава.

А наша Беларусь?

Пришедшие из Восточной Европы войска дислоцируются в медвежьих углах, офицеры живут в плохих условиях, их дети ходят в плохие школы, а жены сиднем сидят без работы. Скоро предстоит принять новые части из Польши и Германии.

Куда?

Меж тем военные училища по инерции «гонят» молодых лейтенантов, а бесчисленные танковые полки и бомбардировочные эскадрильи нуждаются в новых офицерах.

Войскам грозит сокращение. Слово «грозит» я выделил потому, что многим предстоит принять трудное решение. Надо понимать, насколько это болезненно для людей, умеющих с первого снаряда поразить мишень, но морально не готовых в тридцать лет начать все сначала.

А новых идей, таких, например, как готовность государства выделить каждому пожелавшему уволиться офицеру пять годовых окладов да предоставить льготную ссуду в банке на строительство своего дома пока, увы, не слышно. Вполне возможно, что все опять будет оставлено на откуп военным кадровикам да отцам-командирам.

А тут уже наступят времена, чреватые для общества, которое пополнят десятки тысяч молодых людей, имеющих один-единственный навык «работать на поражение».

Никого не хочу пугать. Хочу, чтобы задумались.

Сейчас много говорят о белорусском войске. Конечно, оно необходимо, ведь Союз развалился, и не понимающие этого либо хитрецы, либо дураки. Но создание собственных Вооруженных Сил — штука тонкая. Ведь, как показывает мировая практика, человек с ружьем может стрелять не только в сторону «внешнего» врага, но и нередко науськивается на врагов «внутренних». Значит, — самое главное, чтобы войска подчинялись не какому-то особо значительному лицу, будь это Президент, либо Председатель Совета Министров, а коллективному законодательному органу вроде Верховного Совета.

Кажется, это совершенно естественный ход размышлений для тех, кто сейчас занимается вопросами будущей армии. Но уже сейчас очевидно, что иметь подчиненную силу хотят заполучить многие...

Все это актуально и потому, что в республике дислоцируется колоссальный по своей мощи военный округ под командованием А. Костенко. С учетом этого обстоятельства надо ли сегодня думать о каком-то еще одном «войске», если сейчас на нашей территории уже есть танковые армии, общевойсковые дивизии, ВВС и ПВО. Может быть, с учетом разумной «достаточности», посредством переговоров с Министерством обороны мы могли бы «сократить» путь создания армии Республики Беларусь? Конечно, вряд ли нам необходима такая исполинская мощь, содержание которой просто немыслимо для нашей будущей государственной казны. Но с учетом стратегических, геополитических факторов, с учетом интересов Союза и республики готовая и прекрасно функционирующая структура БВО может стать основой для нашей армии.

А иначе, что же?

«Свое» войско, части и подразделения Центра на Беларуси, внутренние и пограничные войска, да еще национальная гвардия и ОМОН? Не слишком ли много народа в военной форме будет маршировать по новой, демократической Беларуси? Этак мы можем стать «пугалом» для своих соседей. Или кто-то всерьез намеревается начать новую жизнь с войны на многих фронтах?

Кроме того — стоит ли вообще изобретать велосипед? Нам нужна национальная гвардия? Если нужна, то надо ли сегодня, как поспешил заявить об этом некто из штаба (?) национальной гвардии, формировать ее только из «нацыянальна свядомых вояў»? При всем уважении к этому стратегу, хочу заметить, что национальная гвардия — это не «Талака» и главный критерий должен заключаться не в «свядомасці», а в более значительных, в том числе и профессиональных, факторах. Само собой, что прежде чем создавать любую «гвардию», надо подумать над ее предназначением. Если кто-то хочет организовать штурмовые отряды для охраны своих митингов, то ирония заключается в том, что иногда мышка, за более привлекательный кусок мяса, съедает кошку.

Что же касается чисто профессиональных аспектов, то в Витебске стоит знаменитая воздушно-десантная дивизия, которой командует генерал, народный депутат Белоруссии Е. Бочаров. Практически два года дивизия входила в состав КГБ страны, она укомплектована высокой пробы профессионалами, и, как мне известно, подавляющее большинство ее офицеров готовы присягнуть на верность Беларуси.

— А как она проявила себя во время путча? — слышу я голоса читателей, — говорят, что...

Вот именно — говорят. Генерал Кобец сразу же после переворота дал много интервью. Почти везде он говорил: «Самое опасное случилось, когда в Москву входила Витебская дивизия». Газеты поверили на слово Кобецу и вместе с ним попали впросак. Витебская дивизия не выдвигалась в Москву, а продолжала заниматься боевой учебой. На Москву шла Тульская дивизия. Но тем, кто ее вел, пришлось усиленно маневрировать, разрываясь между Язовым и Ельциным. Впрочем, до горячих дел десантникам так и не довелось опуститься, зато в искусстве маскировки они показали себя молодцом. Для того, чтобы «запутать» и Ельцина, и Варенникова, они придумали Витебскую дивизию, справедливо надеясь, что в любом случае поступают правильно.

Эта весьма безнравственная «маскировка» высокопоставленных военных, которые сегодня занимают ответственнейшие посты в новом Министерстве обороны СССР (вот почему, уважаемый читатель, я начал эту статью с разговора о роли личности), больно ударила по чести Бочарова и его офицеров. Прошедшие афганскую мясорубку, далекие от сутяжничества десантники, решили подать в суд, чтобы защитить честное имя своей дивизии. В истории Вооруженных Сил СССР, по-моему, это единственный случай. Впрочем, Кобец не торопится в зал суда, хотя газеты, допустившие дезинформацию, уже извинились.

Но, видимо, это не столь важно. Главное, что есть такая дивизия, такой командир, который уже завтра мог бы начать мероприятия по организации национальной гвардии, или как там еще называть эти части. И это, на мой взгляд, помогло бы избежать многих ошибок в деле и важном, и ответственном.

Народная газета

ЗАРУБЕЖЬЕ

⊙ ТАСС ⊙ ИАН ⊙ «Инфо-нова» ⊙ «Народная газета» ⊙

Издержки НТП

БРЮССЕЛЬ.

Нескончаемые «пробки» в часы пик, переполненные стоянки в центрах городов, гарь выхлопных газов поколебали отношение жителей стран «Общего рынка» к легковому автомобилю, который до сих пор расценивался ими как одно из основных благ цивилизации. Это явствует из результатов исследования, опубликованного в бюллетене комиссии европейских сообществ (КЕС) «Евробарометр». 73 процента опрошенных высказались за преимущественное развитие в городах общественных видов транспорта и только 14 процентов заявили, что власти должны в первую очередь заботиться об удобствах владельцев индивидуальных автомобилей.

Каковы причины такого изменения настроений в пользу метро, трамвая, автобуса? По оценке 56 процентов жителей стран сообщества, условия движения в городах, где они проживают, стали «невыносимыми». Причем большинство из них (44 проц. против 40) убеждены, что технический прогресс — строительство скоростных магистралей, создание экологически чистых автомобилей — не способен радикально решить проблему. Наибольшее число сторонников у тех, кто добивается расширения сети общественного транспорта. Этот вариант поддерживают 80 процентов опрошенных. 71 процент считает необходимым введение ограничений на пользование индивидуальными автомобилями в городских зонах.

Культурный «хлам» третьего рейха



В разгар второй мировой войны Гитлер как-то сткровенничал, сказав, что «для него нет выше привилегии, чем играть роль патрона в искусстве». Взгляды фюрера наиболее ярко воплотились в понятии национал - социалистического реализма, которое зародилось и развивалось в годы третьего рейха в Германии. Об этом сейчас мало кто помнит. Видимо, потому, что ничего ценного национал-социалистический реализм в мировую культуру не привнес. Иначе не забылись бы имена его наиболее ярких представителей художников Иво Сэлинджера, Герхарда Лебенберга, любимчика фюрера Адольфа Зиглера, скульптора Арно Бреккера.

Последний раз произведения перечисленных творцов видели свет в 1937 году на выставке великого германского искусства, устроенной вскоре после экспозиции в Мюнхене, на которой нацисты хотели показать умирающий вид живописи и скульптуры или, как он был назван ими, дегенеративное искусство. К нему фюрер причислил Макса Бекманна, Макса Эрнста, Марка Шагала, Оскара Кокошку, Эрнста Киркхнера. И вот 46 лет спустя одному из немецких журналистов удалось побывать в запасниках Мюнхенского министерства финансов, где он и обнаружил 600 картин третьего рейха и кучу скульптур. До сих пор никто не знает, что с ними делать. Распродать — могут попасть не в те руки. Уничтожить — такая же нецелесообразность, все-таки документ немецкой истории. И выставлять никто не решается — художественную ценность эти произведения не представляют. Так и пылятся они в запасниках министерства, как пустой хлам, да и только. Своего рода китч эпохи одного из видов тоталитаризма.

НА СНИМКЕ: картина Адольфа Зиглера, по мнению Гитлера, лучше остальных воплотивших идею женской красоты.

Фотохроника ТАСС.

«Добрались» до Солнца

ТОКИО.

«Широкое использование солнечной энергии — основное направление в поисках решения энергетических и экологических проблем человечества»,— считают участники открывшейся в японской столице международной конференции по использованию солнечной энергии. В центре ее внимания — перспективы создания высокоэффективной техники и технологии, позволяющих расширить использование энергии Солнца для повседневных нужд людей.

Именно экологически чистая солнечная энергия рассматривается японским правительством как наиболее перспективный вид энергии, отметил на конференции начальник управления министерства внешней торговли и промышленности Японии Тэйити Ямамото. Она поможет решить как стоящие перед страной экологические проблемы, так и восполнить рост потребности в энергии. Поэтому основной задачей является разработка новых технологий и техники, позволяющих использовать «чистую» энергию в повседневной жизни, подчеркнул он. По заявлениям же американских участников, уже к началу следующего века будут созданы эффективные, недорогостоящие, доступные каждому солнечные батареи, которые смогут заменить имеющиеся в настоящее время традиционные источники энергии.

Віншуем!

Гартаванне сэрцам

Нілу ГІЛЕВІЧУ—60

Чытаючы і перачытваючы паэтычныя творы Ніла Гілевіча, прыходзіш да высновы, што паэт умее іх гартаваць на тым душэўным агні і пры той, калі так можна сказаць, высока ўзнятай тэмпературы, перад якой не можа ўстаяць аніякі непадатлівы і тугаплаўкі матэрыял, тая слоўная руда, пра якую ў свой час гаварыў Ул. Маякоўскі. І ў выніку з-пад пяра паэта з'яўляецца чыстае срэбра паэтычных радкоў. Не, не з-пад пяра. Гэтыя па-крынічнаму чыстыя і святлістыя радкі льюцца, вірую ць, ідуць ад сэрца і з-пад сэрца. Яны гартуюцца на агні высокага душэўнага напалу, узважаны і выверваны ўсхваляваным, па-грамадзянску мужным і бескампрамісным сэрцам паэта, пры той высокай культуры і кругазоры, якім валодае Ніл Гілевіч. Пры гэтым радкі як бы матэрыялізуюцца і становяцца такімі, што іх, здаецца, можна адчуць фізічна. Ствараецца дзіўнае ўражанне, што яны ўжо існавалі і— даўно — недзе ў прыродзе самі па сабе, паэт шчасліва падгледзеў, заўважыў іх і перанёс на паперу.

На самой жа справе, такой дасканаласці паэту ўдаецца дасягнуць, дзякуючы зайздроснаму ўменню, а, магчыма, і сваёй творчай манеры, адсячы ўсё лішняе і неістотнае, як гэта робіць скульптар, і пакінуць самае галоўнае і характэрнае пры абмалёўцы характара лірычнага героя, той ці іншай карціны прыроды. Вершы набываюць зграбнасць і нават грацыёзнасць, звонкую празрыстасць і закончанасць паэтычнай думкі.

Ніл Гілевіч звяртаецца да фальклора, да вуснай народнай творчасці таго артэзіянскага калодзежа, які можа спатоліць смагу па-дзівоснаму і непаўторнаму слову-самацвету ў любую пару дня і года. Ён і сам умее адшукаць гэта чарадзейнае слова, якое ззяе, пераліваецца дзесяткамі колераў вясёлкі. Мала хто ведае, як аддана і самаахвярна служыць паэт яго вялікасці Слову! Нямала гадоў аддаў ён збіранню жамчужын фальклору — вусных твораў нашага народа, вывучэнню і даследаванню яго глыбіняў, таго моўнага і душэўнага багацця нашых папярэднікаў, што, як іскрыстыя залацінкі на латках золаташукальнікаў, аселі, знайшлі сваё месца ў песнях, прымаўках і іншых творах вуснай народнай творчасці. Роднае слова паланіла сэрца паэта. Працуючы над ім, яно прыносіць яму творчыя пакуты і не менш шчаслівыя хвіліны творчай радасці, душэўнага парывання, усевідушчага азарэння. Слова абуджаецца, гучыць пад пяром паэта галасамі і музыкай. Так, і музыкай! Узнёслай, арганнай, падчас на пачатку ціхай і балючай, а ўслед за гэтым высокай, поўнай трагізму і смутку, пераходзячы ў шматгалосы харал.

У Ніла Гілевіча маюцца творы, якія нагадваюць сабой шкліны-шыбіны. Безумоўна, шыбіны могуць быць усялякія. Праз адны можна ўбачыць не больш, чым закутак падворка, а праз другія—ўскраек вясковага выгана. Што датычыцца шклін-шыбін Ніла Гілевіча, то праз іх мы можам разгледзець не толькі абсягі і гарызонты сённяшняга дня, але падчас і гістарычную панараму. Нават у тых выпадках, калі паэт паказвае ўчарашняе, то ён умее скіраваць яго так, што мы абавязкова ўбачым шматабяцаючую перспектыву заўтрашняга дня.

Побач з лірычнымі вершамі суседнічаюць творы, напісаныя з зайздросным палемічным запалам, на высокай публіцыстычнай ноце. Разам з гэтым элементы палемічнасці і публіцыстычнасці паэт умее спалучыць са сваім уласным, інтымна-асабістым, што кожны раз як жывой вадой акрапляе творы такога накірунку, дае ім свабоднае дыханне, робіць іх блізкімі для чытача, выклікае яго на суперажыванне. У паэтычным набытку Ніла Гілевіча маюцца і такія творы, для напісання якіх патрэбен не толькі талент, але і грамадзянская мужнасць, рашучасць, душэўная бескампраміснасць, непрыняцце замшэлага прынцыпу: цішэй едзеш—далей будзеш... Ствараць такія вершы дапамагае глыбокая вера ў гуманныя ідэалы, у высокія прынцыпы чалавечай маралі і перадавой сусветнай культуры.

Нельга не сказаць і пра тое, што Ніл Гілевіч з'яўляецца неафіцыйным, але паўнапраўным паўпрэдам і прапагандыстам нашага мастацкага слова і нашай культуры за мяжой, прынамсі ў Балгарыі і Славеніі, мову якіх ён ведае ў дасканаласці. Выдатнае валоданне роднай мовай і мовай славянскіх народаў дало магчымасць паэту з гранічнай выразнасцю адчуць высокую, амаль невымерную цану і вагу паэтычнага слова, якія можна параўнаць хіба толькі з цаной і вагой золата.

Паэтычны набытак Ніла Гілевіча сведчыць пра тое, што талент паэта-грамадзяніна, паэта-вучонага, чыё сэрца можа ўлавіць самыя найтанчэйшыя зрухі і павевы часу, у самым найвышэйшым росквіце і спеласці. Паэту пад сілу ставіць перад сабой і вырашаць самыя складаныя творчыя задачы.

Верш мой, прысвечаны Нілу Гілевічу, падарунак у дзень яго юбілею, хаця і напісаны ён зусім з іншай нагоды.

Васіль МАКАРЭВІЧ.

ПАСПЫТАК

Нілу Гілевічу

Ткаў павучок сівы
Між лоз бератэ блішчасты.
А мы да крапівы
Дапалі, як да шчасця.

Усе без рукавіц,
А крапіўныя джалы
Вастрэй ад бліскавіц
Далоні люта джгалі.

Пасля дажджоў касых,
Пад ліцвяным застрэшшам,
Рукой пякучку стрыг
Таварыш наш старэйшы.

Не зрокся ён жаўны
І бацькавай біклагі,
Хаця і шар зямны
Аб'ехаў ды аблахаў.

Ён бачыў Нотр-Дам
І дападаў да Ніла.
Славянству ён аддаў
Любві сваёй даніну.

Замежжа хоць не рай,—
А страў ці не загуста.
Бяры ды выбірай
Па кашальку і густу!..

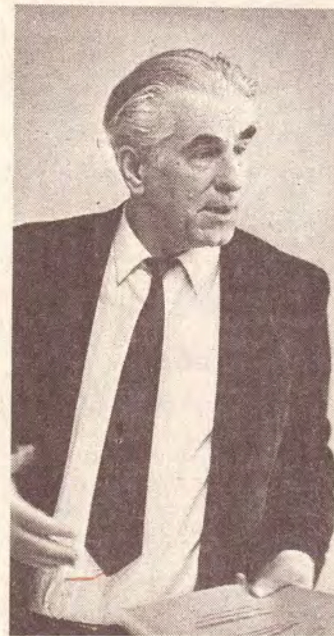
Нашто ж тады ўсчынаць
Было вось тут патраву?
Карцела паспытаць
Пасляваенай стравы!

Ці гэткі будзе смак,
Хацеў дазнацца шчыра,
Як той, калі ён смаг
Па крупніку нішчымным?

Сачыла бадыллё
За спрытам недаўменна.
Ці ж пазычаць было
Яму таго ўмення!

Тут, у лясной глушы,
Ён, лядзішча пляменнік,
Заядла латацьшў
Стрыкучае пламенне.

Цямнела увачу,
Гушчарнік даладоніў.
А ён ужо не чуў
Апаленых далоняў.



Нібы не ў крапіву,
Што ветрыкам зыбала,
Іх соваў пад пілу
З клыкастымі зубамі.

А боль усё зырчэў
У досвіткавай золі.
Здавалася, з вачэй
Закапае слязою.

Пасля кастром ён тлеў.
І клопату прымеўшы,
Таварыш у катле
Усё чарпаком памешваў.

А ён, з мурзатым дном,
Падвешаны на тросе,
Над маладым агнём
Аж клекатаў і тросся.

Вучоны і ратай,
З дружбацкае сям'іскі,
На страву налятай
Хто з кацялком,
Хто з міскай!

Пад позіркам бяроз,
Сярбай, не будзе лішку!..
Як асцярожна нёс
Дружбак са стравай лыжку.

І перш, чым паспытаць,
Марудзіў, моўк з сябрамі...

Не дай вам Бог і знаць,
Як мы той боршч сярбалі!..

Алло!

Говорит собкорр...

Оборзели?

Необычные соревнования на московском стадионе «Локомотив» организованы совместным предприятием «ТАИС-Спорт» и спортивно-кинологическим объединением «Дромос» под звучным названием «Открытый чемпионат России по бегам собак борзых пород».

На собачий чемпионат были доставлены «спортсмены» десятка борзых пород: от маленьких уиппетов и итальянских левреток до солидных афганов и грейхаундов. На высокий «спортивный класс» претендовали, безусловно, русские псовые борзые. Они и явились обладателями почти всех главных призов.

Собачий спортивный праздник не ограничился только бегами за механическим зайцем. Успехом у зрителей пользовались выступления дрессированных собак, соколиная охота, торговля разного рода собаководческой атрибутикой, спортивной литературой.

Леонид ФАДЕЕВ.

Роздум пасля суда



3. Мухі

Чаму многія нашы людзі такія агрэсійныя?

А якімі ім быць? Калі іх паўсюдна, на кожным кроку падпільноўвае небяспека.

...Вольга вярталася са школы. Была толькі палова шостай. На двары сядзелі людзі. Яшчэ на вуліцы яна прыкмеціла хлопца, які ішоў следам. Дзяўчына затрымалася каля пад'езда, прапусціла яго наперад. Яшчэ пастаяла трохі і потым пайшла да ліфта. Але як толькі ўвайшла ў яго, аднекуль выскачыў той хлопец і ўціснуўся ў кабінку перад самым закрыццём дзвярэй. Дастаў нож, паднёс да жывата і загадаў ісці за ім і маўчаць. Вывеў на пляцоўку дванаццатага паверха, сказаў, каб распраналася...

Ліда каля дзевяці вечара вярталася дамоў. Каля пад'езда заўважыла незнаёмага мужчыну, які шыбаваў за ёй. Хацелася збегчы, але ён паспеў ускочыць у ліфт. Дастаў нож і папярэдзіў: «Будзеш пішчаць — зарэжу». Ліда закрычала. Тады пачаў біць кулакамі па галаве. На восьмым паверсе выцягнуў з ліфта і вывеў на пляцоўку. Моцна заламаў рукі, пасля вывернуў іх. Распрануў, задаволіўся. Душыў рукамі за горла. Яна прыкінулася мёртвай. Стаў чыркаць запалкамі і падносіць да цела, падпальваць валасы. Дзяўчына не вытрымала, пачала «падаваць прызнакі жыцця». Пачаў біць нагамі. Моцна ўдарыў нагой у жывот. Пастаяў нейкі час і, пераканаўшыся, што не варушыцца, збег...

Драма разыгралася за некалькі крокаў ад роднага парога. Дома ў гэты час, мо, пілі чай ці спакойна глядзелі тэлевізар.

Падобных злачынстваў на рахунку Віталя шмат. Хто ён такі? Вадзіцель аўтамабіля. Каля пад'ездаў падпільноўваў маладых дзяўчат і нападаў на іх у ліфтах.

...Ганна ехала з сяброўкамі ў поездзе ў Брэст. Скубліліся ў адным купэ, жартавалі, спявалі. Потым яна выйшла ў туалет. Адкуль ні вазьміся следам за ёй уціснуўся туды здаровы малады бамбіза. Заціснуў рукою рот і пачаў сцягваць вопратку. Яна вырывалася, крычала. З суседніх купэ пачулі, сталі грукаць у дзверы, толькі на насільніка гэта абсалютна не дзейнічала.

...Валя ехала ад сяброўкі аўтобусам. Дарога кароткая — усяго тры прыпынкі. Ды і час быў ранні, толькі змяркалася. На яе звярнулі ўвагу хлапцы, пяць ці шэсць, якія, стоячы ззаду, гыгыкалі і зыркалі па баках. Двое з іх падышлі да Валі, пачалі чапляцца. Лезлі з абдымкамі, пацалункамі. Яна баранілася, прасіла падмогі. Ніхто з пасажыраў не паварушыўся. Ніхто не заступіўся за дзяўчо, калі нахабнікі выцягвалі яе з аўтобуса.

Яны доўга здзекваліся з дзяўчыны ў скверыку...

Пасля першых артыкулаў з серыі «Цынізм» я атрымаў шмат пісьмаў і званкоў. У пераважнай большасці — словы падтрымкі і адабрэння. Але былі і такія: чаго вы паклёпнічаеце на наш лад, хіба на Захадзе мала злачынцаў, і ўсё такое.

Вядома, ніхто не збіраецца суцэльна ўсё мазаць чорнай фарбай. Серыя публікацый асвятляе тое, што раней замоўчвалася, у іх спроба даследаваць цёмныя бакі нашага жыцця. А паконт быццам бы паклёпу, дык скажу адно — паслухайце рэпартажы з сесій Вярхоўнага Савета. Усе адкрыта гавораць аб небывалым усплёску злачыннасці. Дык што — і дэпутаты таксама паклёпнічаюць?

Спытайце ў маці, ці спакойна ў яе на душы, пакуль дачка не вярнулся з рэпетыцыі ці ад сяброўкі? Паназірайце, як яна раз за разам падыходзіць да акна і прыслухоўваецца да кожнага гуку ліфта. Даведайцеся, што на сэрцы ў бацькі, у якога сын у арміі. Вы бачылі яго вочы, калі пісьмы затрымліваліся? Ці ёсць у вас гарантыя, што ён вернецца здаровым, а не калекам?

У прэсе праскочылі страшныя лічбы — дзесяткі тысяч нашых сыноў калечаць за вайсковымі платамі.

Бадай, у ніводнай цывілізаванай краіне няма такіх нікчэмных, злачынна-хамскіх адносін да чалавека. А вядома, што ўзвышаюць асобу душэўныя перажыванні, а цялесныя мучэнні яе толькі прыніжаюць.

...Галя засядзелася ў сястры. Выпілі па сто грамаў віна з нейкай нагоды. Зашчабяталі і не прыкмецілі, як стрэлка гадзінніка пачала набліжацца да дванаццаці.

— Едзь толькі на таксі, — пераконвала сястра. — Ці мала якія злыдні падсядуць у аўтобус.

Калі падышла яе чарга, пад'ехалі «Жыгулі». Села. «Куды ехаць?»—спытаў ён. Яна назвала вуліцу. «Мяне завуць Анатолем, а вас?» — звярнуўся вадзіцель. «Галя», — адказала яна. «Якой дарогай едзем?» — пацікавіўся Анатоль. «Якой вам лепей», — быў адказ.

Дзяўчына схіліла галаву, прыплюшчыла вочы. Адкрыла іх, калі «Жыгулі» рэзка затармазілі. «Прыехалі ўжо?» — спытала яна. «Так», — быў адказ.

Галя паглядзела праз акно на гмах і сказала: «Гэта ж не мой дом. Рулюй куды казала». «Не хвалюйся, — супакойваў Анатоль. — Гэта мой дом. Вып'ем кавы і паедзем далей». Дзяўчына наадрэз адмовілася выходзіць з машыны, запатрабавала ехаць у свой мікрараён. Ён тут жа наводмаш ударыў рукой па твары, потым яшчэ. Выцягнуў з машыны і, закрываючы рот рукою, упіхнуў у ліфт. У кватэры наліў сабе шклянку гарэлкі, ёй — палову шклянкі. «Не вып'еш — кепска будзе». Яна прыгубіла нібы п'е. Ён асушыў адным махам.

Прыйшлі госці. Яшчэ двое мужчын. Яны пайшлі на кухню піць, а яна, спужаўшыся, схавалася ў туалеце. Ім удалося адкрыць і выцягнуць яе адтуль. Пабілі. За тое, што не слухалася і не адчыняла дзверы. Потым Анатоль завёў яе ў пакой... Яна абяцала грошы, толькі б адпусціў, плакала і прасілася. Нічога не дапамагала...

Пакуль яны цокаліся на кухні, Галя падкралася да тэлефона і набрала нумар міліцыі. Паспела толькі крыкнуць у трубку: «Дапамажыце». Адрас жа не ведала. Такія паводзіны не спадабаліся вярзілам. Адлупцавалі і зачынілі ў пакоі. Пераканаўшыся, што дабром не кончыцца і з іх лап ёй не вырвацца, яна адчыніла акно і скочыла з пятага паверха...

Усходні мудрэц казаў: наймі сто настаўнікаў і яны акажуцца бяссільнымі, калі сам не будзеш думаць.

У кожным грамадстве, як і наогул у жывым свеце, ёсць свае паразіты. Да вялікіх рыб прыліпаюць дробныя, якія ездзяць на іх і харчуюцца іх целам. На жывёлу нападаюць авадні, камары, смокчуць іх кроў. Сярод людзей нямала тых, хто імкнецца задавальняць усе свае патрэбы за кошт іншых, не лічачыся ні з законамі, ні з мараллю. Адны чапляюцца да прахожых, каб павесяліцца, другія — лезуць рукамі ў кішэні за чужымі грашыма, трэція — падпільноўваюць жанчын, каб задаволіць свае жывёльныя памкненні, чацвёртыя...

Ды хіба пералічыш. У нас напладзілася зашмат розных прыставалаў, прыліпал, якія атакуюць, нібы надакучлівыя мухі, і сустрэчы з якімі часта заканчваюцца трагічна. Ужо, бадай, і не засталося месца, дзе б можна было схавацца ад іх. Яны знаходзяць свае ахвяры і ў людных месцах, і ў іх уласных кватэрах. Проста страшна ад таго, што яны ні на грош не цэняць жыццё другога чалавека. Мы з вамі, наша чалавечая годнасць для іх не болей, як суб'ект для задавальнення сваіх імгненных патрэб.

Кажуць, рыба імкнецца дзе глыбей, а чалавек — дзе лепей. Тое, што многія мараць выехаць у Амерыку ці Швецыю, зразумела — там лягчэй і цікавей жыць. А вось чым вытлумачыць тое, што ўсё болей нашых грамадзян папаўняе слой прыставал і паразітаў. Спасылкі на пралікі ў выхаванні, па-мойму, не вельмі пераканаўчыя, аднабокія, бо самы вялікі настаўнік — само жыццё. Дык што ж, выходзіць, што яно, наша жыццё, саштурхоўвае сюды юныя душы?

***

Хто такія вампіры? Слоўнікі даюць два вызначэнні — казачныя персанажы-страшыдлы, якія ноччу наведваюць людзей і смокчуць іх кроў, і другое тлумачэнне: бязлітасныя эксплуататары. Менавіта ў кантэксце другога паняцця мы і разглядалі праблему: як жыве наш «савок» — савецкі чалавек. У першым артыкуле паказана, як здзекваюцца з яго некаторыя кіраўнікі. Аб'ём матэрыялу не дазволіў прааналізаваць, як смокчуць сілы з чалавека з дапамогай драконаўскіх норм і расцэнак, дрэннай механізацыі, калі ўсё даводзіцца браць «на пуп», слабай вентыляцыяй і бяспекай працы, нізкімі заробкамі. Вядома, што наш рабочы атрымлівае прыкладна дзесяць працэнтаў ад зробленага сваімі рукамі, астатняе заграбае дзяржава. У той час як на Захадзе больш за ўсё цэніцца праца чалавека і ён атрымлівае семдзесят працэнтаў ад свайго ўкладу.

І тое, што ўдаецца нашаму чалавеку прыдбаць на гэтыя капейкі, адстаяўшы ў доўгіх чэргах і ў бясконцай беганіне па магазінах, ад яго адбіраюць пыласосы. Яны ўзламваюць замкі, лезуць у кватэры, могуць распрануць на вуліцы... Не маеш нічога — кепска, а нешта раздабыў — боязна.

Як жа жыць? Паэт Цютчаў раіў:

Живя, умей все пережить
Печаль, и радость,
и тревогу.

Усё правільна. Трэба ўмець. Толькі як? І тут, я думаю, нам лепш падыдзе парада вядомага амерыканскага палітычнага дзеяча Томаса Пейна, які амаль два стагоддзі назад, калі і яго народ перажываў падобную смуту, сказаў: «Я паважаю чалавека, які здольны ўсміхнуцца і тады, калі напаткала бяда, і чэрпае сілы ў смутку і знаходзіць крыніцу мужнасці ў роздуме».

Я асабліва запрашаю прыслухацца да апошняй парады. Дзеля гэтага і напісаны артыкулы. Менавіта ў глыбокім роздуме наша выратаванне. І больш за ўсё варта падумаць над вывадам аднаго мудрага чалавека. Ён такі:

Злыя людзі паводзяць сябе як мухі, якія поўзаюць па чалавечаму целу і спыняюцца толькі на яго язвах.

Іван МАКАЛОВІЧ.

ВЫСТАВКА РАСПАХИВАЕТ ДВЕРИ!

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ И ГРАЖДАН!

С 1 ПО 4 ОКТЯБРЯ

в гор. Минске проводится

выставка продукции фирмы RBS (Германия).

ФИРМА RBS ПРИ СОДЕЙСТВИИ БЕЛОРУССКОГО ПО ВТИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

* новые информационные технологии, персональные ЭВМ и сети;

* программные средства: отраслевые и локальные решения;

* пишущую и копировально-множительную технику;

* современную электронику в торговом оборудовании;

* мебель для офисов и бюро.

Выставка фирмы RBS располагается по адресу: просп. Машерова, 7 (здание БелНИИНТИ). Время для посещений с 14 до 18 часов.

ИТАК, С 1 ПО 4 ОКТЯБРЯ ВАС ЖДУТ:

- полезная информация;
- деловые предложения;
- новые контракты!

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 23-55-59 и 23-60-85.

Рекламная фирма «Белор».

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТРАНСФЛОТ»

СОВМЕСТНО С ОБЪЕДИНЕНИЕМ «МИНСКТУРИСТ»

организуют полеты самолётами Аэрофлота

ПО МАРШРУТУ

Минск–Тель-Авив–Минск

для бизнесменов, лиц, выезжающих по частному приглашению, а также туристов.

ПЕРВЫЙ РЕЙС СОСТОИТСЯ 20 НОЯБРЯ 1991 ГОДА. Регулярность полетов—один раз в неделю.

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ:

- для советских граждан—250 долларов США и 5000 рублей (туда и обратно);
- для иностранных граждан—400 долларов США (в одну сторону).

Для лиц, выезжающих по туристической путевке, за дополнительную плату организуется туристско-экскурсионное обслуживание в Минске и Израиле.

Принимаются индивидуальные и коллективные заявки.

Заявки на первый рейс принимаются до 15 октября.

ПРИМЕЧАНИЕ: **при наличии достаточного количества пассажиров, имеющих оформленные выездные документы, ПЕРВЫЙ РЕЙС МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕН 23 ОКТЯБРЯ.**

АДРЕС: 220004, г. Минск, ул. Танковая 30, комн. № 22.

Контактные телефоны: 23-73-46 и 23-73-94;

ФАКС 23-96-35.

Минскому ПТУ-93
легкой промышленности

требуется жилье

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ на 1991—1992 учебный год.
Тел.: 21-74-18, 21-74-17, 21-41-03.

ВАС ПРИГЛАШАЕТ

Белорусский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени В. И. Ленина!

Факультет довузовской подготовки и профориентации молодежи

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (заочная форма обучения)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: математика, прикладная математика, физика, радиофизика, химия, биология, география, история, правоведение, русский язык и литература, белорусский язык и литература, журналистика.

ПРИЕМ—ПО ИТОГАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ.

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПРИНИМАЮТСЯ:

* рабочие, колхозники и служащие всех отраслей народного хозяйства республики, имеющие стаж практической работы не менее одного года и направление предприятий, организаций, учреждений, кооперативов, колхозов и совхозов, где они работают после окончания общеобразовательной школы, профессионально-технического училища или среднего специального учебного заведения;

* военнослужащие срочной и сверхсрочной службы, уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР по направлениям (рекомендациям) командования воинских частей.

Независимо от стажа работы на подготовительное отделение могут поступать:

— лица, принимавшие в 1986—1987 гг. участие в работе в зоне эвакуации или занятые в этот период на эксплуатации и других работах на Чернобыльской АЭС (в том числе направленные или командированные), включая военнослужащих и военнообязанных, призванных на специальные сборы и привлеченных к выполнению работ, связанных с ликвидацией результатов этой катастрофы, в соответствии с Законом Республики Беларусь «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС»;

— военнослужащие, уволенные в запас по состоянию здоровья или имеющие «Свидетельство о праве на льготы»;

— инвалиды I и II групп, которым, согласно заключению врачебных трудовых экспертных комиссий, не противопоказано обучение в вузе и которые могут посещать занятия;

— дети—круглые сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Поступающие подают заявление на имя ректора, направление на подготовительное отделение, документ о среднем образовании (подлинник), копию трудовой книжки, 6 фотокарточек 3×4 см.), медицинскую справку. Паспорт и документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично.

Слушатели, сдавшие выпускные экзамены на «отлично», на «хорошо» и «отлично» или только на «хорошо», зачисляются на 1 курс соответствующего факультета без сдачи вступительных экзаменов. Получившие оценку «удовлетворительно» зачисляются в университет по общему конкурсу.

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ СО 2 СЕНТЯБРЯ ПО 5 ОКТЯБРЯ. ЯВКА НА СОБЕСЕДОВАНИЕ—ПО ВЫЗОВУ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ.

ДОКУМЕНТЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ:

220080, Ленинский проспект, 4, БГУ имени В. И. Ленина, факультет довузовской подготовки и профориентации молодежи.

Тел. 20-85-39 и 26-45-04.

РЕКТОРАТ.

Хотите–верьте, хотите–нет

Знаки зодиака обещают...

Прогноз на будущую неделю для всех, родившихся в указанные периоды (даты даются в скобках) под тем или иным знаком зодиака.

...КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) — решение многих проблем. Главное, придет финансовое пополнение, наладится здоровье.

...ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) — напряженные дни. Постарайтесь сдерживать себя, не давать волю чувствам.

...РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) — возможно, купите дом, найдете новую работу.

...ОВЕНУ (21 марта — 20 апреля) — денежные расходы, трудности. Побольше решительности и смелости.

...ТЕЛЬЦУ (21 апреля — 21 мая) — познакомитесь с новыми людьми. Возможна дальняя поездка.

...БЛИЗНЕЦАМ (22 мая — 21 июня) — сложности на работе. Постарайтесь не уронить своего достоинства.

...РАКУ (22 июня — 23 июля) — будут определенные трудности, но вы не придавайте им много внимания. Побольше инициативы.

...ЛЬВУ (24 июля — 23 августа) — долгожданная покупка. Возможен финансовый доход.

...ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября) — решите многие проблемы, обретете уверенность в своих силах.

...ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) — возможно, скоро смените работу. Но не спешите, оцените свои силы.

...СКОРПИОНУ (24 октября — 22 ноября) — неделя напряженная. Будут ссоры, но все скоро изменится к лучшему. Вам окажут поддержку.

...СТРЕЛЬЦУ (23 ноября — 21 декабря) — приятные известия, веселье, цветы. Вы добьетесь успехов на всех фронтах.

Кроссворд

Составил наш читатель Анатолий Лешукович (г. Барановичи)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Совокупность организмов на дне и в грунте водоемов, пища для рыб. 6. Отгороженное место в амбаре для хранения зерна. 9. Теплое океаническое течение у берегов Японии. 10. Государство на юге Африки. 11. Торговое название полиэфирного волокна отечественного производства. 12. Прибор для измерения влажности воздуха. 14. Минеральная вода. 16. Единица частотного интервала в акустике. 18. Лиственное дерево. 20. Резкое возрастание амплитуды колебаний при воздействии колебаний другой системы. 21 Одна из декартовых координат точки. 22. Ручной деревообрабатывающий инструмент. 24. Лекарственная форма. 25. Приспособление в виде лопаточки для лепки из мягких материалов. 26. Полисахарид, заменитель сахара и крахмала при сахарном диабете. 29. Река в центральной части Большого Кавказа. 33. Созвездие, в котором находится южный полюс мира. 34. Большая телега с решетчатыми стенками в степных районах Украины. 35. В музыкальном исполнении — небольшие отклонения от темпа и метра художественными целями. 36. Судно для перевозки жидких грузов. 37. В средневековой Европе — тяжеловооруженный конный воин-феодал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Газонепроницаемая оболочка. 2. Древнерусский писатель, один из крупнейших историков средневековья. 3. Город в Рязанской области, центр народного гончарного промысла. 4. Серия советских космических транспортных кораблей. 5. Русская балерина XIX века. 6. Первый из открытых человеком металлов. 7. Ораторская трибуна на форуме в Древнем Риме, украшенная носами трофейных кораблей. 8. Внесистемная единица времени. 12. Минерал, руда никеля. 13. Сорт винограда. 15. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 17. Город в Брестской области. 18. Поделочный камень, разновидность агата. 19. Тропическое растение, сырье для изготовления канатов, веревок. 23. Болгарский композитор, дирижер, один из основоположников национальной оперы. 24. Наука об отношениях растительных и животных организмов с окружающей средой. 26. Ввоз товаров в страну из-за границы. 27. Эфир карбаминовой кислоты. 28. Сахаристый сок растений, привлекающий насекомых. 29. Французский математик, иностранный почетный член АН СССР с 1929 года. 30. Замаскированное расположение войск с целью внезапного удара. 31. Ископаемая смола хвойных деревьев, поделочный материал.

Ответы на кроссворд, опубликованный 21 сентября с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дракон. 6. Шароле. 11. Этап. 12. Ясон. 13. Скотоводство. 15. Малахит. 16. Абордаж. 17. Рокада. 19. Карийон. 20. Анероид. 21. Стейниц. 23. Аризона. 25. Кифара. 27. Чичиков. 29. Мандела. 30. Верхнедвинск. 31. Бокс. 33. Гриф. 34. Сделка. 35. Пеленг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 Трап. 2. Комфорт. 3. Палитра. 4. Юлия. 7. Ятаган. 8. Фронтон. 9. Ходейда. 10. Корсак. 13. Сухорученков. 14. Околоплодник. 17. «Родник». 18. Ангара. 22. Цилиндр. 23. Армавир. 24. Житков. 26. Элегия. 28. Веревка. 29. «Манфред». 32. Седи. 33. Гонт.

Кино

28 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: ам. триллер **«Методичный убийца»**** — 9.50, 11.40, 18.00, 20.00. Одесский юмор И. Бабеля в мюзикле **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 13.30. К. Кардинале во французской кинокомедии **«Женщина в подарок»** («Подарок», п) — 16.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: цикл «Лирическая комедия США». **«За бортом»** — 15.00, 16.50, 18.50, 20.40.

«ОКТЯБРЬ»: **«Методичный убийца»**** — 10.00, 16.20, 20.10, 22.00 (ночной сеанс). **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 11.50. «Совинтерфест» представляет **«Женщина в подарок»** («Подарок», п) — 14.20, 18.10. Киновидеокафе: **«Голодные скорпионы»** — 12.05, 22.10.

«АВРОРА»: **«Вундеркинд»*** — 9.50, 14.30. **«Осторожно, обезьянки» и др. мультфильмы*** — 11.40, 13.10. Искатели легкой наживы и безумных приключений в фильме **«Рыцари Стейси»** (США, п) — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Русская рулетка»** (п) — 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10, 18.50 (удл.), 21.10. **«Никогда не говори «никогда»** (2 с.) — 16.20, 19.00, 21.40.

«САЛЮТ»: **«Биндюжник и Король»** (п) — 11.50, 21.40. **«Методичный убийца»**** — 10.00, 14.20 (удл.), 16.20, 18.10, 20.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: **«Приключения пингвиненка Лоло» и др. мультфильмы*** — 10.30. **«Операция «Скрипичный футляр»*** — 14.30. **«Скорпион»** (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Украденное счастье»** — 12.30. **«Рыцари Стейси»** (п) — 16.30, 18.30, 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 12.00. Ам. триллер **«Методичный убийца»**** — 10.00, 14.30, 16.20, 20.20. Изящная франц. комедия **«Женщина в подарок»** («Подарок», п) — 18.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: кинокомедия **«Взрывная бригада против ниндзя»** — 15.40, 20.00. Полицейский боевик **«Пощады не будет»** — 13.30, 17.50, 21.40.

«ДРУЖБА»: **«Котенок по имени Гав» и др. мультфильмы*** (игровая программа) — 10.00. **«Русская рулетка»** (п) — 13.20, 18.30. **«Рыцари Стейси»** (п) — 11.30, 15.00, 20.20. **«Методичный убийца»**** — 16.50, 22.10 (ночной сеанс). Видеозал: мультфильмы* — 12.00. **«Возвращение памяти»** — 14.00, 17.40. **«Самые сумасшедшие в мире пилоты»** — 16.00. Информационно-развлекательная программа — 20.10.

30 сентября

«МОСКВА»: **«Слушается дело о...»** — программа документ. фильмов (предсеансовый зал). Легенды советского футбола в фильме П. Любимова **«Гол в Спасские ворота»** — 12.00 (л). Кинокомедия **«Женщина в подарок»** («Подарок», Франция, п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: в цикле «Полицейская комедия» — **«Агенты ФБР»** (США) — 16.45, 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Совинтерфест» представляет **«Женщина в подарок»** («Подарок», п) — 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Гол в Спасские ворота»** — 14.00 (л). Киновидеокафе: **«Директор»** — 22.10.

«АВРОРА»: **«Клад рыцаря Милоты»*** — 10.00, 14.30. **«Грибной дождик» и др. мультфильмы*** — 11.50, 13.10. Фильм-мюзикл по произведениям И. Бабеля **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00. Кровавое преступление и справедливое наказание в фильме-триллере **«Методичный убийца»**** (США) — 10.30, 12.20, 14.10, 16.10, 17.50 (л), 19.40, 21.30. **«Мальчики»** — 17.00, 19.00. **«Гадюка»** (США) — 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: **«Сказка о царе Салтане»*** — 10.30. **«После дождичка в четверг»*** — 14.30. **«Русская рулетка»** (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Сегодня вечером в раю»** (Австралия) — 12.30 (л). **«Гражданин Пищик»** (Польша) — 16.30, 18.50, 21.10.

«ДРУЖБА»: А. Джигарханян, Е. Евстигнеев в трагикомедии **«Биндюжник и Король»** (2 с.), 11.40 (л), 21.30. Ам. триллер **«Методичный убийца»** — 10.00, 14.20, 16.00, 17.50, 19.40.

«ПАРТИЗАН»: **«Армия Трясогузки снова в бою»*** — 10.00. **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 13.40, 17.50. **«Методичный убийца»**** — 11.50 (л), 16.10, 20.20, 22.00 (ночной сеанс).

«САЛЮТ»: **«Зловредное воскресенье»*** — 10.00. **«Все впереди»** — 14.10 (л). **«Женщина в подарок»** («Подарок», п) — 12.10, 16.00, 18.00, 20.00 22.00 (ночной сеанс).

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ТЕАТР

28—30 СЕНТЯБРЯ

Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня — **вечер популярной вокальной музыки.** Завтра в 11.30 — **концерт** Белорусского государственного хореографического училища. **«Фиеста»**, вечером — **«Травиата».**

ТЕАТР КУКОЛ

ОТКРЫТИЕ 54-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА.

Сегодня и завтра — **«Золушка, или Торжество добродетели»** (премьера, начало в 10.30 и 12.30).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

(зал камерной музыки)

Завтра — КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. **Лео Кремер** (Германия).

30 сентября — К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА БОГДАНОВИЧА. **Концерт вокальной музыки. В. СКОРОБОГАТОВ** (баритон), партия фортепиано **А. КОРЖЕНЕВСКАЯ.**

Программа телепередач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 сентября

Программа БТ

8.20. Мультфильм.
8.35. Итальянский язык.
9.05. Русская речь.
9.35. Мир денег Адама Смита.
10.15. Беседы о русской культуре.
11.00. Дервиш-91.
11.30. Телевизионная информационно-коммерческая программа.
12.00. Булгаковский праздник.
13.10. «Старые письма». Худ. фильм.
14.15. Рассказ об Эдуарде Шагееве — художнике.
15.10. «В двух шагах от театра». Док. фильм.
17.35. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 5-й класс.
18.00. Док. фильмы.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.35. Истина дороже. О деидеологизации науки.
20.05. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск). 3-й период.
20.45. Колыбельная.
21.00. Лира. Часть 1-я.
22.10. Спортивный телекурьер.
22.25. Лира. Часть 2-я.
23.15. Эхо дня.
23.25. Обратная связь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 1-я и 2-я серии.
11.25. Футбольное обозрение.
11.55. Много голосов — один мир. «Откуда взялись дни и ночи» (Конго).
12.00. ТСН.
12.10. «Торговый ряд». Коммерческий вестник.
12.25. Концерт лауреата международных конкурсов Б. Березовского.
13.05. Образ.
14.05. Мультфильмы.
14.15. Манера.
15.00. ТСН.
15.15. «Столкновение». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Сторона родная. Концерт.
16.35. Монологи из трагедий А. С. Пушкина.
17.10. Мультфильм.
17.25. Детский час (с уроком немецкого языка).
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Рынок: час выбора.
19.15. Торговый ряд.
19.30. Мир увлеченных. Под знаком Рыбы.
19.50. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 2-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Из истории советского телевидения. Литераторы на ТВ.
23.10. Авторское телевидение. Пресс-клуб. В перерыве (23.55) — ТСН.
0.55. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 1-я серия.
2.10. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Российский канал

17.00. «Жигули» в конце века». Док. фильм.
17.20. А. Дворжак. «Думка».
17.55. ТО «Содружество» представляет программу Хабаровской студии телевидения.
18.55. Коллаж.
19.00. Деловое интервью.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Здравствуй, страна героев!» Док. фильм.
21.25. «Ляпсус». Сатирическая программа.
21.55. Пятое колесо.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. Пятое колесо.
0.15. Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

ВТОРНИК, 1 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 5-й класс.
9.25. «Матерь человеческая». Док. фильм.
10.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
12.00. «Хорошки». Фильм-концерт.
12.30. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
15.40. ТВ — школе. Природоведение. 3-й класс.
16.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
18.00. Док. фильмы.
18.30. Наш комментарий.
18.35. Панорама.
19.00. Открытие концертного сезона в Белгосфилармонии.
20.15. Док. фильм.
20.30. Сегодня — Международный день пожилых людей.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.15. Чемпионат мира по шашкам.
21.30. Телебиржа.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — «Круглянский мост». Худ. фильм.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Детский час (с уроком немецкого языка).
10.05. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 3-я серия.
11.10. Цирк, цирк, цирк.
12.00. ТСН.
12.10. Биржевые новости.
12.25. Из истории советского телевидения. Литераторы на ТВ.
13.55. Мультфильм.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Столкновение». Худ. фильм. 2-я серия.
16.20. З. Кодай. Танцы из Галанты.
16.40. Мультфильм.
16.55. Биржевой пилот.
17.05. Детский музыкальный клуб.
17.35. Вместе с чемпионами.
17.50. Премьера док. фильма «Право на милосердие».
18.10. Мир увлеченных. Домком.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Воспоминание о песне.
19.20. КВН продолжается...
19.50. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 3-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Телескоп-дайджест. Спецвыпуск к 60-летию советского телевидения.
23.10. ТСН.
23.25. Футбол. Кубок УЕФА. $^{1}/_{32}$ финала. «Торпедо» (Москва) — «Галле» (Германия). В перерыве — Биржевые новости.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Французский язык. 1-й год.
9.00. «Про горе и море да малых детей». Док. фильм.
9.25. Французский язык. 2-й год.
9.55. Искусство актера. Никита Подгорный.
11.00. Пятое колесо.
13.00. Коллаж.
13.05. «Серебристый фургон». Худ. фильм.
14.10. «Страховое дело России». Док. фильм.
14.20. Концерт народной артистки РСФСР Г. Писаренко.
15.10. Ритмическая гимнастика.
17.00. «Лики Земли». 3-я серия «По Сахаре». Часть 1-я.
17.55. Мультфильм.
18.00. «День рождения». К 60-летию народного артиста СССР Г. Рождественского.
18.55. Коллаж.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Телеобозрение «Дальний Восток».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Жизнь после смерти». Док. фильм.
22.20. Политическая программа.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. «Да, колдун». Передача с участием Ю. Тарасова.
24.00. Веселые ребята.

СРЕДА, 2 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Природоведение. 3-й класс.
9.20. Док. фильмы.
10.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
12.00. «И материнский вспоминается напев». Фильм-концерт.
12.30. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
16.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» (Могилев) — «Нива» (Тернополь). 2-й тайм.
18.50. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Урожай-91. Уборка картофеля.
20.00. Рынок. Могилевский химзавод «Заря».
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.40. Бизнесклуб «Партнер» предлагает... Биржевые новости.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — «Лето было только день». Худ. фильм.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Мультфильм.
9.20. Футбол. Кубок УЕФА. $^{1}/_{32}$ финала. «Торпедо» (Москва) — «Галле» (Германия).
11.00. «Хореографические новеллы». Фильм-балет.
11.45. Вместе с чемпионами.
12.00. ТСН.
12.10. Детский музыкальный клуб.
12.40. Школа менеджеров.
13.10. Мама, папа и я.
15.00. ТСН.
15.15. «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Детский час (с уроком английского языка).
17.20. Политические диалоги.
18.05. Блокнот.
18.10. Планета.
18.55. Футбол. Кубок УЕФА. $^{1}/_{32}$ финала. «Динамо» (Москва) — «Ваци Иззо» (Венгрия).
21.00. Информационная программа.
21.40. Обыкновенная заграница. «Шведский стол». Фильм 1-й.
22.10. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Мерзавец».
23.45. ТСН.
24.00. Программа Х.
1.00. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.
1.45. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 3-я серия.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Немецкий язык. 1-й год.
9.00. Восхождение к профессии. Инженер. «Мастера горного дела».
9.35. Немецкий язык. 2-й год.
10.05. Авторские программы И. Саввиной. «Театр М. Е. Салтыкова-Щедрина». Передача 1-я.
11.00. Политическая программа.
11.35. Театральный разъезд. «Мещане» — 25 лет спустя.
12.35. Музыкальная коллекция.
13.00. Коллаж.
13.05. «Приехали на конкурс повара». Худ. фильм.
14.15. Премьера док. фильма «Доля... долинка». 1-й и 2-й фильмы.
14.55. Играет лауреат международных конкурсов Дора Шварцберг (скрипка). (Австрия).
17.00. Да здравствуют люди.
17.45. Мультфильм.
17.55. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
18.55. Коллаж.
19.00. В правительстве России.
19.15. «Хорошо забытое старое».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.00. Футбол. Кубок обладателей кубков. $^{1}/_{16}$ финала. «Рома» (Италия) — ЦСКА.
22.45. Музыкальная коллекция.
23.00. Вести.
23.15. Программа Фила Донахью. Ранчо «Мустанг».

ЧЕТВЕРГ, 3 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Лето было только день». Худ. фильм.
10.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
12.00. Док. фильмы.
12.30. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
15.25. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс.
16.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
18.05. Зачитайте мое письмо...
18.10. Неделя белорусского правительства.
18.25. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — ХК (Рига). В перерывах (19.05) — Панорама; (19.55) — Колыбельная.
21.00. «Сильфида». Фильм-балет.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Крок.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Детский час (с уроком английского языка).
10.05. Футбол. Европейские кубки. $^{1}/_{16}$ финала.
11.45. По сводкам МВД.
12.00. ТСН.
12.10. «Место происшествия — Лешкин луг». Док. фильм.
13.00. Деловой курьер.
13.15. Мультфильм.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Последний репортаж». Худ. фильм. 2-я серия.
16.20. И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 6.
16.40. Мир увлеченных. «Дай лапу, друг».
16.55. Точка зрения.
17.40. Блокнот.
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Выступление лауреата телерадиоконкурса «Голоса России» В. Гонтарь (Екатеринбург).
18.55. Футбол. Европейские кубки.
21.00. Информационная программа.
21.40. Обыкновенная заграница. «Шведский стол». Фильм 2-й.
22.10. «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. фильма «Катя». 1-я и 2-я серии. В перерыве — По сводкам МВД.
24.00. ТСН.

Российский канал

7.30. Бридж. Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. «Мы остаемся». Док. фильм.
8.45. Испанский язык. 1-й год.
9.15. Ритмическая гимнастика.
9.45. Испанский язык. 2-й год.
10.15. «Бурда моден» предлагает...
11.00. «След».
11.35. Футбол. Кубок обладателей кубков. $^{1}/_{16}$ финала. «Рома» (Италия) — ЦСКА.
13.05. Коллаж.
13.10. «Родные степи». Худ. фильм.
14.15. «Родине поклонитесь». О тургеневских местах России.
15.20. Поет народный артист РСФСР И. Шакиров.
17.00. Док. фильмы режиссера Д. Садырбаева. «Пуп земли».
17.30. Предпринимательство и традиции.
17.45. Концерт ансамбля русских народных инструментов «Финист-балалайка» и Академического хора русской песни Гостелерадио.
18.25. Здоровье (с сурдопереводом).
18.55. Коллаж.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Крестьянский вопрос. «Новый фермер».
20.45. Партизан советского джаза. Встречи с Алексеем Козловым.
21.15. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. Пятое колесо (продолжение).

ПЯТНИЦА, 4 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс.
9.35. «Поет Наталья Герасимова». Фильм-концерт.
10.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
12.00. «Природы храм нерукотворный». Фильм-концерт.
14.00. «Маугли». Спектакль.
15.20. Мультфильмы.
16.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
18.00. Система «Ньюс». Программа студии «Вестница».
18.15. Док. фильм.
18.35. Чемпионат мира по шашкам.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Взгляд на процесс деполитизации.
20.00. Музыка моей республики. Е. Глебов. «Я себе не изменил».
20.45. Колыбельная.
21.00. «Амба». Док. фильм.
21.25. Вокруг происшествия.
21.30. Телебиржа.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — «Невеста с поезда». Худ. фильм.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. ...До 16 и старше.
9.50. «Семейная хроника старых знакомых». Док. фильм «Катя». 1-я и 2-я серии.
11.25. На струнах, клавишах и...
12.00. ТСН.
12.10. «Воспоминания о войне. Мысли о мире». Баварское телевидение (ФРГ).
12.55. Родники.
15.00. ТСН.
15.15. Заключительный концерт праздника танца финно-угорских народов.
16.00. Е. Гоголева читает стихи и прозу русских и советских авторов.
16.40. Мультфильм.
17.10. Если вам за...
17.55. Биржевые новости.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Человек и закон.
19.30. Партнер.
20.00. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.40. Обыкновенная заграница. «Шведский стол». Фильм 3-й.
22.10. ВиД представляет: «Музобоз», «Дело», «Шоу-биржа», «Воспоминания о будущем», «Музыка-91». В перерыве — ТСН.
1.40. Шоу «Королева-91».
3.05. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Российский канал

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.25. Английский язык. 1-й год.
8.55. Разминка для эрудитов.
9.25. Английский язык. «Семейный альбом» (США).
9.55. Авторские программы А. Адоскина. «Жил поэт Баратынский».
11.00. Пятое колесо.
13.00. Коллаж.
13.05. «Долина предков». Худ. фильм.
14.10. Поет Н. Чепрага.
14.35. В. Коновалов, Д. Асанова. «Дети раздоров». Телевизионный спектакль.
17.00. Восхождение к профессии. Инженер. «Мастера горного дела».
17.35. «Пенза — моя вдохновительница». Док. фильм.
18.00. Вольная борьба. Чемпионат мира.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Вестник» в Зальцбурге. Юрий Башмет и его камерный оркестр «Солисты Москвы». Фильм 1-й.
21.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Команда Питирима.
22.15. Прошу слова.
22.25. Джентльмен-шоу.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. С. Мрожек. «Стриптиз». Телевизионный спектакль.
23.55. «Я не люблю...» В. Высоцкий. Фильм-портрет.

СУББОТА, 5 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. «Невеста с поезда». Худ. фильм.
10.20. Детский теледень. Встречи на фоне старых автомобилей.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Николай Рерих». Док. фильм.
12.15. В. Короткевич. «Отчаяние». Спектакль театра-студии «Дзея».
13.35. Детский теледень. «Дружбе крепнуть».
14.00. «Вновь слышу голос твой». Фильм-концерт.
14.30. «Пусть я умру, господи». Худ. фильм.
15.45. Киноочерк.
15.55. «Смотри на меня, как на равного». Заключительный концерт фестиваля искусств инвалидов. В перерыве (17.10) — Мультфильмы.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.20. Детский теледень. Становление личности подростка.
19.40. Вас приглашает «Благовест».
20.15. Мультфильмы для взрослых.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Песни моей земли». Фильм-концерт.
21.40. Телебиржа.
21.55. «Публикация». Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Русские народные песни.
7.00. Мультфильм.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Наш сад.
8.30. ТСН.
8.45. Премьера док. фильма «Исфара — город мастеров».
9.05. А. Н. Островский. «Не в свои сани не садись». Телевизионный спектакль.
11.15. Утренняя развлекательная программа.
11.45. «Охранная грамота».
12.20. Фильмы режиссера А. Белинского. «Не хочу быть несчастливым».
13.30. Институт человека.
14.30. Музыкальный киоск.
15.00. ТСН.
15.15. Гонг.
16.30. В мире сказок и приключений. Худ. фильм «Илья Муромец».
18.10. «Державы вечная любовь» «Московский Кремль». Фильм 5-й «Оружейная палата».
18.35. «Пчела Майя». 15-я серия.
19.00. КВН-91. Первый полуфинал.
21.00. Информационная программа.
21.40. Премьера худ. фильма «Лицо» (ЧСФР).
22.30. ТСН.
22.50. Презентация приза «Профи».
0.20. «Путешествие мсье Перришона». Худ. фильм.
1.35. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.30. «Где оно, королевство Лебедия?» Док. фильм.
9.20. Корни и крона. К юбилею Аксакова.
10.00. П. Деметр. Цыганские песни.
10.20. «Грибная охота». Док. фильм.
10.40. «Я не люблю...» В. Высоцкий. Фильм-портрет.
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. Монологи о театре Юозаса Мильтиниса.
15.30. Ю-эс-эс-арт. Советская живопись глазами американских журналистов.
16.30. Дом на Чистых Прудах. Центр Ролана Быкова.
18.30. Вольная борьба. Чемпионат мира.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Третье сословие. Рынок по-сахалински. Часть 1-я.
21.00. Фестиваль Пост Монтре-91.
23.00. Вести.
23.15. Программа «А». Концерт «Париж — Москва».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Гран па в белую ночь». Фильм-концерт.
9.50. «Публикация». Худ. фильм.
11.15. Советы врача.
11.30. Вас вызывает Спортландия.
12.50. Сегодня — День учителя. «Учитель года-91».
13.35. Воспоминания об учителе. Телеочерк.
14.00. Удивительный мир.
14.40. «Романсы». Фильм-концерт.
15.00. Для детей. Буковка.
15.40. Мультфильмы.
16.10. Киноэкран-91. Октябрь.
17.35. Общественное мнение. Развитие автомобильного транспорта республики. Прямая линия.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.20. «Привидения». Спектакль по пьесе Н. Ореховского «Машека».
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Пусть бьют меня — сильнее буду». Док. фильм.
21.40. Реклама.
21.45. «От и до». Телебиржа.
22.00. «Легкая жизнь». Худ. фильм.

Первая программа

8.00. Спорт для всех.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. «Признание в любви».
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
14.05. Под знаком «пи». В перерыве (14.40) — ТСН.
15.50. Много голосов — один мир. «Девица Пег» (Ирландия).
15.55. Марафон 15.
16.55. П. И. Чайковский. «Москва». Кантата для оркестра, хора и солистов на стихи А. Майкова.
17.25. Международная панорама.
18.10. Уолт Дисней представляет...
18.00. Воскресный кинозал. Новости кино.
19.40. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Стрелы Робин Гуда».
21.00. Информационная программа.
21.40. Брейн-ринг. Юношеский турнир. Встреча команд Мурома и Горловки.
22.15. Футбольное обозрение.
22.45. Мы помним ваши лица.
23.45. ТСН.
0.05. Американский футбол. Чемпионат СССР. Финал. «Московские медведи» — «Московские лебеди».
1.05. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.
1.50. «И ангелы спускаются с небес...» О третьем международном фестивале русской православной музыки в Москве.

Российский канал

8.00. На зарядку становись!
8.15. Мультфильм.
8.30. «Из камня и света». Док. фильм.
8.50. И. Стравинский. «Петрушка». Фильм-балет.
9.30. «Радость жить». Концерт камерной музыки.
10.00. Детская программа.
10.45. Святое и вечное.
11.05. «Соборяне». Духовная музыка и поэзия.
11.35. Прошу слова.
11.45. Программа Фила Донахью. Ранчо «Мустанг».
12.35. Дневной сеанс. «Убийство по приказу». Худ. фильм (Англия).
14.35. Камера исследует прошлое. «Начало было в Алма-Ате...» Док. фильм.
15.30. Н. Исамбет. «Беглецы». Спектакль.
17.30. Вольная борьба. Чемпионат мира.
19.00. К 2 представляет: XX век в кадре и за кадром.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Третье сословие. Рынок по-сахалински. Часть 2-я.
21.05. Премьера фильма-кабаре «Танго со смертью».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. Программа «А». Концерт «Париж — Москва».

Воскресенье, 29 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Худ. фильм «Трагедия в стиле рок». 1-я и 2-я серии.
11.25. Гамбит. Шахматный телеклуб.
11.50. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Нива» (Тернополь). 2-й тайм.
12.45. Всесоюзные летние соревнования по биатлону. Женщины. Эстафета 3×7,5 км.
13.20. Час письма.
14.20. «Серебряный шнур». Объединение витебских художников.
15.10. «Зимняя вишня». Худ. фильм с субтитрами.
16.35. «Первый шаг». Кружки и секции для школьников в новом учебном году.
17.15. «Возрождение».
18.00. «Белорусский путь». Рынок цен и цена рынка. Прямая линия.
19.00. Ритм.
19.45. Смотри на меня как на равного.
20.30. «От и до».
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.55. «В шесть часов вечера после войны». Худ. фильм.
23.25. «Жизнь с песней». Семейный ансамбль Лобачей из деревни Морино Ивьевского района.

Первая программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Наш сад.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. «Концерн Газпром». Док. фильм.
14.15. Это вы можете.
15.00. ТСН.
15.15. «Большой» в Америке.
15.45. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
15.50. Рок-урок.
16.50. Премьера док. фильма «Павловские охоты».
17.20. Международная панорама.
18.05. Много голосов — один мир. «Откуда взялись дни и ночи» (Конго).
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Поет В. Леонтьев.
19.40. «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 1-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Брэйн ринг. Юношеский турнир. Встреча команд Мурома и Самары.
22.25. Футбольное обозрение.
22.55. Телевизионный спортивный вечер. В перерыве (23.55) — ТСН.
0.45. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.
1.30. Музыкальный клуб «—1».

Российский канал

8.00. На зарядку становись!
8.15. Мультфильм.
8.25. Коллаж.
8.30. Документальный экран России.
9.50. «Мульти-пульти дяди Вали».
10.40. «Земля профессора Крейтера». Док. фильм.
11.10. Программа Фила Донахью. «Что сильнее: перо или аятолла?»
12.00. Теннис. Международный турнир.
13.45. «Окно».
14.15. «Жизнь после жизни». Док. фильм.
16.05. «Великое княжение». Телеспектакль.
17.00. «Выбор».
17.30. Грибоедовский праздник.
18.15. Музыкальная коллекция.
18.40. «Прошу слова». Священник из Мюнхена Николай Артемов.
18.55. «Козьма Минин. Послесловие к судьбе». Док. фильм.
19.10. В мире фольклора. Неизвестные культуры.
20.00. Вести.
20.15. «К-2» представляет: «Медиа».
21.00. «Российский реквием».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.
Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Способ печати — офсетный, формат А-2.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ.